

Catalina Longás Thompson

Doctoranda en Estudios Americanos por la Universidad Adolfo Ibáñez (Becaria ANID, investigación en curso). Magíster en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile y Licenciada y Profesora de Danza por la Universidad ARCIS. Gestora del Área de Danza y docente en la Escuela de las Artes de Maipú. Ha sido profesora ayudante en la Universidad de Chile, Universidad ARCIS y Pontificia Universidad Católica de Chile. Especialista en danza contemporánea e improvisación. Investigadora en cuerpo, danza, memoria y política. Expositora en congresos nacionales e internacionales. Autora de artículos académicos y capítulo de libro en proceso (Tirant lo Blanch). Cofundadora del núcleo de investigación *Danzas, Cuerpos y Memorias Chile* y responsable de proyectos FONDART de formación e investigación.

Email: clongas@alumnos.uai.cl

