

“Sentir la tierra. Un estudio comparado de la relación entre ser humano y territorio natural desde una dimensión sensorial y de sentido en obras chilenas, italianas y estadounidenses”

¿Qué nos dicen nuestros sentidos corpóreos, nuestras formas de entender el mundo y de conocerlo y nuestro impulso a crear, acerca del vínculo entre ser humano y entorno natural? ¿Cuándo y cómo un territorio se transforma en el lugar en que habitamos?

A partir de autores de Italia, Chile y Estados Unidos del siglo XX y actuales, entre los cuales destacan Mistral, Snyder, Rigoni Stern, Aillapán, Fariña, así como desde el marco teórico de la fenomenología, la teoría de las escalas, las onto-epistemologías plurales, la *embodied cognition* y la neurociencia, el proyecto dio cuenta del entrelazarse de la experiencia, la conciencia, la percepción, las proyecciones ideológicas, las contiendas epistemológicas, entre otras dinámicas, que interactúan en el lugar en tanto fenómeno humano y natural a la vez.

Investigador Principal: Martina Bortignon

Contacto: martina.bortignon@uai.cl

Fechas: 2017-2022

Referencia: Proyecto Fondecyt Regular N° 11170077

