

Ejemplo 1

Segmento

“Los enfermizos son el gran peligro del hombre: no los malvados, no los «animales de presa». Los de antemano lisiados, vencidos, destrozados – son ellos, son los más débiles, quienes más socavan la vida entre los hombres, quienes más peligrosamente envenenan y ponen en entredicho nuestra confianza en la vida, en el hombre, en nosotros. ¿En qué lugar se podría escapar a ella, a esa mirada velada, que nos inspira una profunda tristeza, a esa mirada vuelta hacia atrás, propia de quien desde el comienzo es un engendro, mirada que delata el modo en que tal hombre se habla a sí mismo, – a esa mirada que es un sollozo? «¡Ojalá fuera yo otro cualquiera!, así solloza esa mirada: pero no hay ninguna esperanza. Soy el que soy: ¿cómo podría escaparme de mí mismo? Y, sin embargo, ¡estoy harto de mí!...»” (*La genealogía de la moral*, Nietzsche, p. 179).

(i) **Identificar** y **explicar** los conceptos, ideas y/o argumentos principales del pasaje.

El pasaje formula la tesis de que **los seres humanos más peligrosos y nocivos no son los malvados, perversos o crueles, sino los de constitución débil y enfermiza**. Estos individuos se odian o desprecian a sí mismos, quisieran ser alguien distinto del que son, y tienen una actitud hostil, negadora y derrotada frente a la existencia. Según Nietzsche, este tipo humano es capaz de envenenar quienes gozan de una constitución más fuerte y sana. **El peligro que detecta el autor** es que estos sujetos débiles acaben por **imponer los valores dominantes**, y, con eso, enfermen a la humanidad y deterioren su amor por la vida.

Se parafrasean las ideas centrales del texto, es decir, se utilizan sinónimos para identificar sus conceptos principales.

Luego, se explica qué quiere decir el autor, más allá de los recursos retóricos (en este caso, preguntas y exclamaciones) que utiliza. Se demuestra que hay una comprensión del tema de fondo de este fragmento. El vocabulario es pertinente al tema leído.

(ii) a. Relacionar el pasaje con **dos** de los grandes temas o problemas abordados en la obra

En primer lugar, el pasaje se relaciona muy de cerca con **uno de los temas fundamentales de la obra: la rebelión de los esclavos contra los señores**. Según el autor, los débiles o enfermos invirtieron el modo de valorar de los fuertes, de modo tal que sus carencias e impotencias se convirtieron en virtudes. La moral de estos “lisiados, vencidos, destrozados” ha envenenado la confianza en el hombre y lo ha vuelto un ser despreciable y mediocre, en el que no hay nada que admirar.

En segundo lugar, y en estrecha relación con lo anterior, el pasaje **hace referencia a una de las grandes preocupaciones de la obra de Nietzsche: la problematización del mal**. Concretamente, el autor distingue entre lo malo, que originariamente remite a lo vulgar y simple, y lo malvado, que hace referencia a lo poderoso y temible. Los perversos y malvados son menos peligrosos para la humanidad que quienes impusieron esa concepción del mal. Los “animales de presa”– pueden ser sujetos fuertes, dotados de una potencia vital superior, capaces de vivir y crear valores más nobles y saludables que los de los animales del rebaño o corderos. Además, estos últimos no están animados por intenciones bondadosas y compasivas, sino por el resentimiento, el odio y el afán de venganza.

Fíjate en que ambos párrafos presentan la misma estructura: un marcador que ordena la respuesta, la enunciación breve del tema principal y, después y en otras oraciones, la explicación detallada.

b. Establece **dos relaciones** entre el pasaje y *Fundamentación para una metafísica de las costumbres* de Kant.

En primer lugar, el pasaje desarrolla **una idea con la que Kant no podría estar de acuerdo**: que los malvados no son el mayor peligro del hombre. Para Kant, la buena voluntad es el fin más alto de nuestra razón, el único bien que posee un carácter absoluto y no relativo.

En segundo lugar, es posible identificar **algunas semejanzas entre las ideas del pasaje y la obra de Kant**. Aunque por distintos motivos, ambos autores condenan que el ser humano se desprecie a sí mismo. Kant argumentaría que los seres humanos tenemos dignidad intrínseca y que, por eso, no solo debemos respetar a los demás, sino también a nosotros mismos. Nietzsche, por su parte, apuntaría a que el autodesprecio es síntoma de decadencia y mala conciencia.

Al igual que la respuesta anterior, las dos partes de lo que solicita la pregunta se dividen y marcan claramente. Una buena manera de relacionar los textos es buscar sus semejanzas o diferencias, puntos en común o en contraste.