

# INGENIERÍA EN DISEÑO

# Dis

VÍAS DE INGRESO:

INGENIERÍA COMERCIAL

INGENIERÍA CIVIL

FORMAMOS PROFESIONALES CON LOS CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES NECESARIAS PARA ABORDAR LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD Y ENCONTRAR SOLUCIONES CREATIVAS QUE PERMITAN DESARROLLAR Y EJECUTAR PROYECTOS EXITOSOS DE DISEÑO, AYUDANDO DE ESTA FORMA AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO DEL PAÍS Y EL MUNDO.

# SOMOS UAI

LA UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ ASPIRA A QUE SUS ESTUDIANTES:

DESARROLLEN UN CARÁCTER QUE REFUERCE LA **LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL**, QUE LES PERMITA **CRECER** PROFESIONAL Y PERSONALMENTE.

LOGREN UNA **CONCEPCIÓN AMPLIA Y CRÍTICA DEL MUNDO**, QUE POSIBILITE QUE SEAN **PERSONAS AUTÓNOMAS Y REFLEXIVAS**, CAPACES DE ABORDAR LAS **REALIDADES CAMBIANTES Y MULTIDIMENSIONALES** QUE PLANTEAN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS, EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LAS TRANSFORMACIONES CULTURALES Y SOCIALES QUE ENFRENTA EL MUNDO.

ADQUIERAN UNA **VISIÓN MULTIDISCIPLINARIA** QUE LES PERMITA INTEGRARSE A EQUIPOS DE TRABAJO DIVERSOS, DOTÁNDOLOS DE CAPACIDAD DE ANTICIPACIÓN, ADAPTACIÓN Y BÚSQUEDA DE LO EXCEPCIONAL.

MANIFIESTEN UN **COMPROMISO CON EL BIENESTAR DE LOS DEMÁS** Y NO SOLO DEL PROPIO.



Clase Core Curriculum UAI.

## MODELO EDUCATIVO

Para responder a los desafíos actuales y futuros, la UAI ha desarrollado un Modelo Educativo único en Chile -basado en tres pilares que se integran y fortalecen mutuamente a lo largo del plan de estudios de todas sus carreras y programas- que busca entregar a los estudiantes una formación amplia.

La sinergia que se produce entre el programa transversal de Artes Liberales, los aprendizajes profundos en los conocimientos y competencias fundamentales de la carrera que eligen los estudiantes al ingresar a la UAI y la especialización final para obtener el título profesional, es muy poderosa. Esta propuesta, los prepara para desenvolverse en un mundo complejo y disruptivo, que requiere respuestas nuevas y distintas a las tradicionales.

Las bondades del Modelo Educativo de la UAI se reflejan en el enorme crecimiento que experimentan los estudiantes en habilidades, conocimientos y herramientas -es decir, en recursos- para enfrentar un mundo muy distinto del que enfrentaron las anteriores generaciones.

## ARTES LIBERALES

El programa de Artes Liberales de la UAI tiene dos partes. Una de ellas es el **Core Curriculum**, que contempla seis asignaturas - dos de ellas anuales - y se imparte de forma simultánea a todos los estudiantes de la Universidad. La otra parte la componen las asignaturas disciplinares, las cuales pertenecen a cinco áreas: **Literatura y Arte, Historia, Ciencias, Filosofía y Ciencias Sociales**, que conforman un cuerpo de ocho cursos, completando un programa en Artes Liberales similar al de las mejores universidades de Europa y Estados Unidos.

Este programa desarrolla en el estudiante una visión más amplia y reflexiva de la realidad, impulsándolo a elaborar una comprensión más acabada de los fenómenos que lo rodean. Asimismo, el énfasis en la confrontación de ideas, la elaboración de argumentos y la capacidad de elaborar juicios propios, le da al estudiante, una vez egresado, la posibilidad de responder con más efectividad a los problemas que surgen en un mundo saturado de información, pero a menudo carente de sabiduría.

Para implementar los cursos *Core*, la **UAI ha establecido un convenio de colaboración con la prestigiosa Universidad de Columbia**, institución que tiene una experiencia ininterrumpida de casi 100 años en su aplicación.



[uai.cl/artesliberales/programa-de-artes-liberales/](http://uai.cl/artesliberales/programa-de-artes-liberales/)

## SÓLIDA FORMACIÓN PROFESIONAL

La mejor forma de aprender, es haciendo. Por esto, el DesignLab UAI pone el conocimiento al servicio de problemas reales. Las y los estudiantes trabajan construyendo soluciones y prototipos que luego son probados en el mundo real.

A través de una malla curricular innovadora y flexible, se entregan herramientas de diseño en múltiples escalas, fabricación digital y análoga, tecnología y electrónica, innovación y creatividad, ciencia y biomateriales, historia y teoría, así como también, conocimientos de gestión que son básicos para emprender e insertarse en el mundo globalizado.

## Creatividad aplicada a la solución de los desafíos del mañana.

A esta formación integral, con énfasis en la innovación y emprendimiento, se suma una sólida formación en ciencias de la ingeniería, que permiten enfrentar proyectos de diseño en diversas escalas. Las y los ingenieros en diseño de la UAI tienen una alta adaptabilidad a los cambios y son capaces de comprender y trabajar con diferentes culturas y realidades, lo que les permite liderar exitosamente equipos multidisciplinarios tanto en el ámbito público como privado.

El DesignLab UAI está inserto en un mundo globalizado a través de múltiples convenios de investigación, intercambios y colaboración con prestigiosos centros de estudios alrededor del mundo.

[uai.cl/admision/carreras/ingenieria-en-diseno](http://uai.cl/admision/carreras/ingenieria-en-diseno)

## ESPECIALIZACIÓN DE ALTO NIVEL

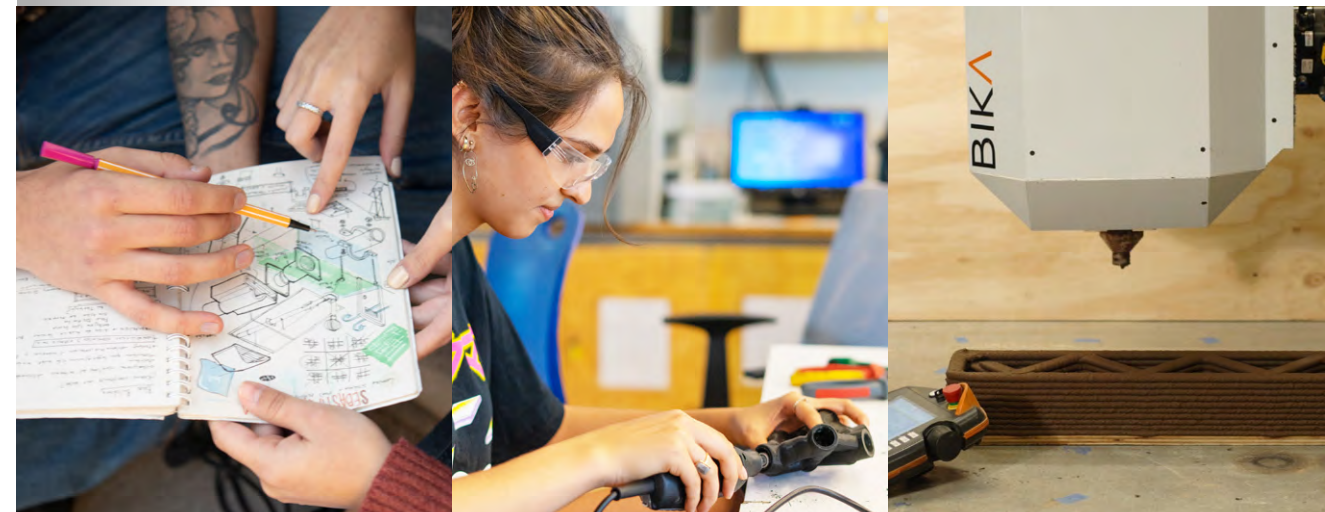
Los egresados y egresadas de Ingeniería Diseño de la Universidad Adolfo Ibáñez, tienen los conocimientos y capacidades necesarias para abordar los problemas de la sociedad y encontrar soluciones creativas que permiten desarrollar y ejecutar proyectos exitosos de diseño, ayudando de esta forma al desarrollo y crecimiento del país y el mundo.

Las y los estudiantes desarrollan una formación de especialidad durante el quinto año, al término del cual están en condiciones de optar al título profesional de Ingeniero en Diseño con un magíster en:

1. Ciencias del Diseño
2. Innovación y Diseño
3. Marketing
4. Innovación y Emprendimiento

Asimismo, quienes lo deseen, tienen la opción de obtener una doble titulación de Ingeniería en Diseño con:

1. Ingeniería Civil Industrial (6 años)
2. Ingeniería Civil en Bioingeniería (6,5 años)
3. Ingeniería Comercial (6 años)





## ENTORNO UAI

Su ubicación geográfica y sus más de 69 mil m<sup>2</sup> construidos, en Santiago y Viña del Mar, buscan reforzar la visión que la Universidad tiene sobre la educación, como una instancia de ruptura del conocimiento tradicional y la búsqueda de espacios que inviten a “Pensar con libertad para que puedas emprender tu propio camino”.



Campus Peñalolén



Campus Viña del Mar

# UAI:

## +70 AÑOS DE TRAYECTORIA



### RANKING QS INTERNACIONAL 2026

UAI entre las cuatro mejores universidades del país y dentro del **2% de las mejores del mundo.**

INTERCAMBIOS  
INTERNACIONALES

**+120**  
CONVENIOS EN  
**34 PAÍSES**

## SELLO UAI

UAI reconocida por sus programas de:

- **Emprendimiento**
- **Innovación**
- **Liderazgo**

(Encuesta estudiantes nuevos UAI)

## Bibliotecas

Más de **82 mil** títulos distribuidos en cuatro bibliotecas, más de **12 mil** e-books, dispositivos Kindle, más de **17 mil** revistas científicas, salas de estudio y documentales, **9** terminales Bloomberg.

## INGLÉS

La UAI cuenta con **8 niveles de cursos online de inglés** como parte integral del plan de estudios de la carrera.

El requisito mínimo de certificación para obtener la licenciatura es nivel usuario independiente B2 (MCERL).

## DEPORTES

**+15 Disciplinas**

Amplia oferta deportiva, además de gimnasio y selecciones deportivas.

## BECAS

La UAI cuenta con becas propias que **complementan** las becas estatales.

Más información en:  
[uai.cl/admision/becas-y-aranceles/becas](http://uai.cl/admision/becas-y-aranceles/becas)



# DESIGNLAB

Creatividad aplicada a la solución de los desafíos del mañana

1.5 AÑOS PLAN COMÚN INGENIERÍA CIVIL O INGENIERÍA COMERCIAL + 2.5 AÑOS FORMACIÓN EN INGENIERÍA EN DISEÑO + 1 AÑO MAGÍSTER DE ESPECIALIDAD

CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN Y COLABORACIÓN CON PRESTIGIOSOS CENTROS DE ESTUDIOS COMO: MIT, HARVARD, QUEENSLAND UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, ENTRE OTROS.

## Ponderaciones Admisión Regular 2026

(vía Prueba de Acceso a la Educación Superior)

Ingreso vía PAES a Ingeniería Comercial

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Puntaje NEM              | 10% |
| Puntaje Ranking          | 30% |
| PAES C. Lectora          | 10% |
| PAES C. Matemática 1     | 40% |
| PAES Historia o Ciencias | 10% |

Ingreso vía PAES a Ingeniería Civil

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Puntaje NEM              | 10% |
| Puntaje Ranking          | 30% |
| PAES C. Lectora          | 10% |
| PAES C. Matemática 1     | 35% |
| PAES C. Matemática 2     | 5%  |
| PAES Historia o Ciencias | 10% |

# INGENIERÍA EN DISEÑO

Fundamos el **1er Fab Lab del país**, dando inicio a la red nacional que integra a Chile en la comunidad mundial. Espacio de producción de objetos físicos que agrupan sofisticadas máquinas controladas por computadores, con las que puede construirse casi cualquier cosa.

Equipamiento único en Chile, conectado en línea con los principales Fab Labs del mundo. Es una de las mejores instalaciones dentro de Latinoamérica en cuanto a tecnologías de fabricación digital y manufactura robótica.

## MALLA CURRICULAR INNOVADORA Y FLEXIBLE

Opción de doble titulación con tres carreras:

- Ingeniería Civil Industrial
- Ingeniería Civil en Bioingeniería
- Ingeniería Comercial

## 4 LABORATORIOS

## 4 CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- Centro de Inteligencia Territorial
- Centro de Interfaces Emergentes
- Centro de Ecología, Paisaje y Urbanismo
- Centro de Arquitectura y Materiales

## CUERPO ACADÉMICO

Formado en las mejores universidades del mundo. Docentes que están a la vanguardia del conocimiento en sus trabajos e investigaciones.



MALLA CURRICULAR INGENIERÍA EN DISEÑO  
INGRESO VÍA PLAN COMÚN INGENIERÍA COMERCIAL

| 01                                                                                                                                                                                                                    | 02                                                             | 03                                          | 04                                   | 05                                      | 06                                         | 07                                            | 08                                | 09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Semestre                                                                                                                                                                                                              | Semestre                                                       | Semestre                                    | Semestre                             | Semestre                                | Semestre                                   | Semestre                                      | Semestre                          | Semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Semestre |
| Civilización Contemporánea<br>Core                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                             |                                      |                                         | Literatura y Humanidades<br>Core           |                                               |                                   | Ciencias<br>Core                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| Escritura<br>Argumentativa<br>Core                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                             |                                      |                                         | Disciplinar<br>Historia                    |                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| Management                                                                                                                                                                                                            | Taller de<br>Emprendimiento<br>Tecnológico y<br>Sostenibilidad | Taller de<br>Introducción<br>a los Negocios | Taller de<br>Diseño de<br>Interfaces | Taller de<br>Productos                  | Taller<br>Diseño de<br>Espacios            | Taller de<br>Ecología y<br>Entorno            | Taller de<br>Proyecto<br>Complejo | <div>MAGÍSTERES EN:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Innovación y Diseño</li><li>• Ciencias del Diseño<br/>(cupos limitados)*</li><li>• Innovación y<br/>Emprendimiento</li><li>• Marketing<br/>Management and<br/>Strategy</li></ul> <div>* Requisitos especiales de admisión.</div> <div>Opción de cursar <b>Magíster en Innovación y<br/>Emprendimiento</b> o <b>Magíster en Marketing<br/>Management and Strategy</b>, que tienen una<br/>duración de dos años (semestres 09 al 12).</div> |          |
| Matemáticas<br>Avanzadas I                                                                                                                                                                                            | Matemáticas<br>Avanzadas II                                    | Estadísticas<br>& Data Science              | Del Átomo<br>al Bit                  | Diseño y<br>Mecanismos                  |                                            | Optativo 1                                    | Optativo 2                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| Razonamiento<br>Cuantitativo<br>con Datos I                                                                                                                                                                           | Razonamiento<br>Cuantitativo<br>con Datos II                   |                                             | Modelación<br>2_3D y Gráfica         |                                         | Programación<br>para Diseño                | Cartografía<br>y Mapping                      | Optativo 3                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| Introducción a la<br>Microeconomía                                                                                                                                                                                    | Introducción a la<br>Macroeconomía                             | Microeconomía                               | Representación<br>Visual I           | Representación<br>Visual II             |                                            |                                               | Optativo 4                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                | Personas<br>y Organizaciones                |                                      | Historia<br>Contemporánea<br>del Diseño | Teoría y<br>Tendencias<br>en Diseño        | Seminario del<br>Diseño Aplicado              | Optativo 5                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                             | Introducción a<br>la Fabricación     | Fabricación<br>de Prototipos            | Electrónica<br>Aplicada para<br>Prototipos | Diseño y<br>Construcción de<br>Interfaces     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                             |                                      |                                         | Fabricación<br>Digital                     | Procesos de<br>Fabricación en<br>la Industria |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                             | Taller de<br>Expresión Oral I        | Liderazgo                               | Taller de<br>Expresión Oral II             |                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| Deporte I                                                                                                                                                                                                             | Deporte II                                                     | Deporte III                                 | Deporte IV                           | Deporte V                               | Deporte VI                                 |                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| Inglés obligatorio: todos los estudiantes deberán aprobar el requisito de inglés intermedio indicado en el reglamento académico para obtener la licenciatura. Intercambios y Talleres Extraprogramáticos (optativos). |                                                                |                                             |                                      |                                         |                                            |                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |

- Programa de Artes Liberales

● Taller

● Representación
- Teoría

● Physical Computing

● Fabricación
- Ciencias

● Negocios

● Asignaturas Complementarias UAI

Las mallas curriculares pueden tener modificaciones.

MALLA CURRICULAR INGENIERÍA EN DISEÑO  
INGRESO VÍA PLAN COMÚN INGENIERÍA CIVIL

| 01                                                                                                                                                                                                                    | 02                                     | 03                                  | 04                             | 05                                | 06                                   | 07                                      | 08                          | 09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Semestre                                                                                                                                                                                                              | Semestre                               | Semestre                            | Semestre                       | Semestre                          | Semestre                             | Semestre                                | Semestre                    | Semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Semestre |
| Civilización Contemporánea<br>Core                                                                                                                                                                                    |                                        |                                     |                                |                                   | Literatura y Humanidades<br>Core     |                                         |                             | Ciencias<br>Core                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| Escritura Argumentativa<br>Core                                                                                                                                                                                       | Taller de Introducción a la Ingeniería |                                     | Taller de Diseño de Interfaces | Taller de Productos               | Ética<br>Core                        | Arte y Humanidades<br>Core              |                             | <div>MAGÍSTERES EN:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Innovación y Diseño</li><li>• Ciencias del Diseño (cupos limitados)*</li><li>• Innovación y Emprendimiento</li><li>• Marketing Management and Strategy</li></ul> <div>* Requisitos especiales de admisión.</div> <div>Opción de cursar <b>Magíster en Innovación y Emprendimiento</b> o <b>Magíster en Marketing Management and Strategy</b>, que tienen una duración de dos años (semestres 09 al 12).</div> |          |
| Álgebra                                                                                                                                                                                                               | Física II                              | Probabilidad y Estadística          | Modelación 2_3D y Gráfica      | Representación Visual II          | Taller Diseño de Espacios            | Taller de Ecología y Entorno            | Taller de Proyecto Complejo |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| Cálculo Diferencial                                                                                                                                                                                                   | Cálculo Integral                       | Física II                           | Representación Visual I        | Historia Contemporánea del Diseño | Programación para Diseño             | Cartografía y Mapping                   | Optativo 2                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| Programación                                                                                                                                                                                                          | Álgebra Lineal                         | Cálculo Multivariable               | Introducción a la Fabricación  | Fabricación de Prototipos         | Teoría y Tendencias en Diseño        | Seminario de Diseño Aplicado            | Optativo 3                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                        | Fundamentos de Ciencias Ambientales | Física III                     | Diseño y Mecanismos               | Fabricación Digital                  | Procesos de Fabricación en la Industria | Optativo 4                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                        | Taller de Expresión Oral I          |                                | Liderazgo                         | Electrónica Aplicada para Prototipos | Diseño y Construcción de Interfaces     | Optativo 5                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                     |                                |                                   | Taller de Expresión Oral II          | Optativo 1                              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| Deporte I                                                                                                                                                                                                             | Deporte II                             | Deporte III                         | Deporte IV                     | Deporte V                         | Deporte VI                           |                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| Inglés obligatorio: todos los estudiantes deberán aprobar el requisito de inglés intermedio indicado en el reglamento académico para obtener la licenciatura. Intercambios y Talleres Extraprogramáticos (optativos). |                                        |                                     |                                |                                   |                                      |                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |

- Programa de Artes Liberales

● Taller

● Representación
- Teoría

● Physical Computing

● Fabricación
- Ciencias

● Asignaturas Complementarias UAI

Las mallas curriculares pueden tener modificaciones.

DOBLE TITULACIÓN: INGENIERÍA EN DISEÑO / INGENIERÍA COMERCIAL  
INGRESO VÍA PLAN COMÚN INGENIERÍA COMERCIAL

| 01                                                                                                                                                            | 02                                                 | 03                                    | 04                             | 05                                | 06                                   | 07                                                      | 08                          | 09                             | 10                           | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Semestre                                                                                                                                                      | Semestre                                           | Semestre                              | Semestre                       | Semestre                          | Semestre                             | Semestre                                                | Semestre                    | Semestre                       | Semestre                     | Semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semestre |
| Civilización Contemporánea Core                                                                                                                               |                                                    |                                       |                                |                                   |                                      | Arte y Humanidades Core                                 |                             | Disciplinar Filosofía          |                              | Disciplinar Ciencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| Escritura Argumentativa Core                                                                                                                                  |                                                    |                                       |                                |                                   |                                      |                                                         |                             |                                |                              | Disciplinar Literatura y Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| Management                                                                                                                                                    | Taller Emprendimiento Tecnológico y Sostenibilidad | Taller de Introducción a los Negocios | Taller de Diseño de Interfaces | Taller de Productos               | Taller Diseño de Espacios            | Taller de Ecología y Entorno                            | Taller de Proyecto Complejo |                                |                              | <div>MAGÍSTERES EN:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Innovación y Diseño</li><li>Ciencias del Diseño (cupos limitados)*</li><li>Innovación y Emprendimiento</li><li>Marketing Management and Strategy</li></ul> <div><div>* Requisitos especiales de admisión.</div><div>** Contempla asignaturas conducentes al título profesional de Ingeniería Comercial.</div></div> <div>Opción de cursar Magíster en Innovación y Emprendimiento o Magíster en Marketing Management and Strategy, que tienen una duración de dos años (semestres 11 al 14).</div> |          |
| Matemáticas Avanzadas I                                                                                                                                       | Matemáticas Avanzadas II                           | Estadísticas y Data Science           | Del Átomo al Bit               | Diseño y Mecanismos               |                                      |                                                         |                             |                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| Razonamiento Cuantitativo con Datos I                                                                                                                         | Razonamiento Cuantitativo con Datos II             |                                       | Modelación 3D y Gráfica        |                                   | Programación para Diseño             | Cartografía y Mapping                                   | Organización Industrial     | Finanzas                       | Gestión de Operaciones       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| Introducción a la Microeconomía                                                                                                                               | Introducción a la Macroeconomía                    | Microeconomía                         | Representación Visual I        | Representación Visual II          |                                      |                                                         | Contabilidad                | Managerial Economics           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|                                                                                                                                                               |                                                    | Personas y Organizaciones             |                                | Historia Contemporánea del Diseño | Teoría y Tendencia en Diseño         | Seminario de Diseño Aplicado                            |                             | Análisis Macroeconómico Global | Sociedad, Cultura y Política |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|                                                                                                                                                               |                                                    |                                       |                                |                                   | Electrónica Aplicada para Prototipos | Diseño y Construcción de Interfaces                     | Psicología Social           | Derecho e Institucionalidad    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|                                                                                                                                                               |                                                    |                                       | Introducción a la Fabricación  | Fabricación de Prototipos         | Fabricación Digital                  | Procesos de Fabricación en la Industria                 | Marketing                   | Econometría                    | Estrategia                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|                                                                                                                                                               |                                                    |                                       | Taller de Expresión Oral I     | Liderazgo                         | Taller de Expresión Oral II          |                                                         |                             |                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| Deporte I                                                                                                                                                     | Deporte II                                         | Deporte III                           | Deporte IV                     | Deporte V                         | Deporte VI                           |                                                         |                             |                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| Inglés obligatorio: todos los estudiantes deberán aprobar el requisito de inglés intermedio indicado en el reglamento académico para obtener la licenciatura. |                                                    |                                       |                                |                                   |                                      | Intercambios y Talleres Extraprogramáticos (optativos). |                             |                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |

- Programa de Artes Liberales

● Taller

● Representación

● Teoría
- Physical Computing

● Fabricación

● Ciencias

● Negocios
- Asignaturas Ingeniería Comercial

● Asignaturas Complementarias UAI

Las mallas curriculares pueden tener modificaciones.



DOBLE TITULACIÓN:  
INGENIERÍA EN DISEÑO / INGENIERÍA CIVIL INDUSTRIAL  
INGRESO VÍA PLAN COMÚN INGENIERÍA CIVIL

| 01                              | 02                                     | 03                                  | 04                             | 05                                | 06                                   | 07                                      | 08                                 | 09                           | 10                                    | 11                               | 12                      |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| Semestre                        | Semestre                               | Semestre                            | Semestre                       | Semestre                          | Semestre                             | Semestre                                | Semestre                           | Semestre                     | Semestre                              | Semestre                         | Semestre                |
| Civilización Contemporánea Core |                                        | Literatura y Humanidades Core       |                                | Ciencias Core                     |                                      | Arte y Humanidades Core                 |                                    |                              |                                       |                                  | INSTANCIA DE TITULACIÓN |
| Escritura Argumentativa Core    | Taller de Introducción a la Ingeniería |                                     | Taller de Diseño de Interfaces | Taller de Productos               | Taller Diseño de Espacios            | Taller de Ecología y Entorno            | Taller de Proyecto Complejo        |                              |                                       |                                  |                         |
| Álgebra                         | Física I                               | Probabilidades y Estadística        | Modelación 3D y Gráfica        | Representación Visual II          | Programación para Diseño             | Cartografía y Mapping                   | Optimización                       | Ecuaciones Diferenciales     | Diseño de Procesos y Servicios        | Capstone Project                 |                         |
| Cálculo Diferencial             | Cálculo Integral                       | Física II                           | Representación Visual I        | Historia Contemporánea del Diseño | Teoría y Tendencia en Diseño         | Seminario de Diseño Aplicado            | Microeconomía                      | Investigación de Operaciones | Gestión de Operaciones                | Gestión de Cadena de Suministros |                         |
| Programación                    | Álgebra Lineal                         | Cálculo Multivariantes              | Introducción a la Fabricación  | Fabricación de Prototipos         | Fabricación Digital                  | Procesos de Fabricación en la Industria | Fundamentos de la Ciencia de Datos | Macroeconomía                | Organización Industrial               | Marketing Analytics              |                         |
|                                 |                                        | Fundamentos de Ciencias Ambientales | Física III                     | Diseño y Mecanismos               | Electrónica Aplicada para Prototipos | Diseño y Construcción de Interfaces     | Contabilidad y Control de Gestión  | Procesos Industriales        | Formulación y Evaluación de Proyectos |                                  |                         |
|                                 |                                        |                                     |                                |                                   |                                      | Organizaciones y Personas               |                                    | Finanzas                     | Sistemas de Información               |                                  |                         |
|                                 |                                        | Taller de Expresión Oral I          |                                | Liderazgo                         | Taller de Expresión Oral II          |                                         |                                    |                              |                                       |                                  |                         |
| Deporte I                       | Deporte II                             | Deporte III                         | Deporte IV                     | Deporte V                         | Deporte VI                           |                                         |                                    |                              |                                       |                                  |                         |

Inglés obligatorio: todos los estudiantes deberán aprobar el requisito de inglés intermedio indicado en el reglamento académico para obtener la licenciatura.  
Intercambios y Talleres Extraprogramáticos (optativos).

- Programa de Artes Liberales

● Taller

● Representación
- Teoría

● Physical Computing

● Fabricación
- Ciencias

● Asignaturas Ingeniería Civil Industrial

● Asignaturas Complementarias UAI

Las mallas curriculares pueden tener modificaciones.

DOBLE TITULACIÓN:  
INGENIERÍA EN DISEÑO / INGENIERÍA CIVIL EN BIOINGENIERÍA  
INGRESO VÍA PLAN COMÚN INGENIERÍA CIVIL

| 01                                 | 02                                     | 03                                  | 04                             | 05                                | 06                                   |
|------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Semestre                           | Semestre                               | Semestre                            | Semestre                       | Semestre                          | Semestre                             |
| Civilización Contemporánea<br>Core |                                        | Literatura y Humanidades<br>Core    |                                | Ciencias<br>Core                  | Ética<br>Core                        |
| Escritura Argumentativa<br>Core    | Taller de Introducción a la Ingeniería |                                     | Taller de Diseño de Interfaces | Taller de Productos               | Taller de Diseño de Espacios         |
| Álgebra                            | Física I                               | Probabilidades y Estadística        | Modelación 3D y Gráfica        | Representación Visual II          | Programación para Diseño             |
| Cálculo Diferencial                | Cálculo Integral                       | Física II                           | Representación Visual I        | Historia Contemporánea del Diseño | Teoría y Tendencia en Diseño         |
| Programación                       | Álgebra Lineal                         | Cálculo Multivariantes              | Introducción a la Fabricación  | Fabricación de Prototipos         | Electrónica Aplicada para Prototipos |
|                                    |                                        | Fundamentos de Ciencias Ambientales | Física III                     | Diseño y Mecanismos               | Fabricación Digital                  |
|                                    |                                        |                                     |                                |                                   |                                      |
|                                    |                                        | Taller de Expresión Oral I          |                                | Liderazgo                         | Taller de Expresión Oral II          |
| Deporte I                          | Deporte II                             | Deporte III                         | Deporte IV                     | Deporte V                         | Deporte VI                           |

| 07                                      | 08                                 | 09                            | 10                       | 11                                | 12                                    |
|-----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Semestre                                | Semestre                           | Semestre                      | Semestre                 | Semestre                          | Semestre                              |
| Arte y Humanidades<br>Core              |                                    |                               |                          |                                   |                                       |
|                                         | Taller de Ecología y Entorno       | Taller de Proyecto Complejo   |                          |                                   |                                       |
| Cartografía y Mapping                   | Biomateriales                      | Biología y Ambiente           | Bioingeniería Ambiental  | Biomecánica                       | Capstone Project                      |
| Seminario de Diseño Aplicado            | Fundamentos de la Ciencia de Datos | Microbiología Aplicada        | Bioprocesos              | Ingeniería Genética               | Formulación y Evaluación de Proyectos |
| Diseño y Construcción de Interfaces     | Optimización                       | Bioquímica Aplicada           | Genética Molecular       | Bioinformática y Ciencia de Datos |                                       |
| Procesos de Fabricación en la Industria | Ingeniería Ambiental               | Biología Celular y Fisiología | Principios de Economía   | Ecuaciones Diferenciales          |                                       |
| Introducción a la Bioingeniería         |                                    | Operaciones Unitarias         | Tratamiento de Emisiones | Valorización de Residuos          |                                       |

13

Semestre

INSTANCIA DE TITULACIÓN

Inglés obligatorio: todos los estudiantes deberán aprobar el requisito de inglés intermedio indicado en el reglamento académico para obtener la licenciatura.  
Intercambios y Talleres Extraprogramáticos (optativos).

- Programa de Artes Liberales

● Taller

● Representación
- Teoría

● Physical Computing

● Fabricación
- Ciencias

● Asignaturas Ingeniería Civil en Bioingeniería

● Asignaturas Complementarias UAI

Las mallas curriculares pueden tener modificaciones.

**UAI.CL/ADMISION**

---

-  @admision\_uai
-  Universidad Adolfo Ibáñez
-  uai\_cl

**SANTIAGO**

AV. DIAGONAL LAS TORRES 2640, PEÑALOLÉN /  
(56) 22331 1111  
ADMISIONSTGO@UAI.CL

**VIÑA DEL MAR**

AV. PADRE HURTADO 750, VIÑA DEL MAR /  
(56) 32250 3737  
ADMISIONVINA@UAI.CL

**WWW.UAI.CL**