

René Magritte, *The Key to Dreams* (1930)

The *Missed* Conversation

Phenomenology and Post-Structuralism for Theory of History

La conversación perdida. Fenomenología y postestructuralismo para la teoría de la historia

FECHAS

30 nov — 3 dic

2026

LUGAR

Santiago & Viña del Mar

Universidad Adolfo Ibáñez

CONFERENCIA INAUGURAL

Joan W. Scott

Institute for Advanced Study, Princeton

Lunes 30 nov · 18:00

Historiadores e historiadoras de América del Sur, América del Norte y Europa se reúnen para retomar el diálogo que la disciplina postergó con la fenomenología y el postestructuralismo. Seis paneles, cada uno con ponencia y comentario, que darán origen a un número temático de *History and Theory*.

ORGANIZAN

Universidad Adolfo Ibáñez

Grupo de Investigación en Teoría y Filosofía de la Historia

Wesleyan University · *History and Theory*

INSCRIPCIÓN

[URL o correo de inscripción]

Una conversación que *debió ocurrir* hace mucho tiempo

«La conciencia no es el origen del lenguaje que hablamos y de las imágenes que reconocemos, sino más bien el producto de los significados que aprendemos y reproducimos. [...] La pregunta es: ¿quién tiene el control?»

— Catherine Belsey

«El sujeto humano no tiene una conciencia unificada, sino que está estructurado por el lenguaje.»

— Madan Sarup

La razón de ser de esta conferencia es que los historiadores no aceptaron ni reflexionaron lo suficiente sobre los retos y las posibilidades que plantearon el postestructuralismo y la fenomenología. En su lugar, tacharon a gran parte de los pensadores asociados a estos debates como la puerta de entrada a un peligroso relativismo, inadecuado para la práctica de la historia.

Algunos sí aceptaron el reto —Hayden White, Joan Scott, Dominick LaCapra—, pero fueron casos decididamente excepcionales. Como demuestra Kalle Pihlainen en *The Work of History*, muchos de los nombres asociados al giro lingüístico (Emmanuel Le Roy Ladurie, Natalie Zemon Davis, Carlo Ginzburg) eran en realidad empiristas interesados en la narrativa imaginativa, más que en las cuestiones epistemológicas y ontológicas que estaban en el centro del proyecto postestructuralista. La institución historiadora pudo así señalar a excepciones e «impostores» para dar el asunto por resuelto. El veredicto: otra moda intelectual francesa. Viene a la mente la domesticación de Foucault al servicio de la historia cultural.

La metáfora de «la conversación perdida» permite entender cómo la disciplina continúa comprometida con paradigmas teóricos y metodológicos que han sido socavados por las concepciones actuales de la epistemología, la ontología y el método surgidas en respuesta al momento postestructuralista y fenomenológico.

Por eso reunimos a académicos de América del Sur —en particular de Chile, Brasil y Argentina—, América del Norte y Europa, para dialogar y debatir con el fin de alcanzar una posición que pueda presentarse como un modo alternativo de hacer historia en el siglo XXI.

Cada ponencia irá acompañada de un comentario. Las contribuciones serán la base de un número temático de *History and Theory*.

Lunes 30 de noviembre — SANTIAGO · CAMPUS ERRÁZURIZ

18:00 – 20:00	**INAUGURACIÓN · CONFERENCIA INAUGURAL** **Expone:** Joan W. Scott, Institute for Advanced Study, Princeton Preguntas del público
20:00 – 21:00	*Vino de honor*

Martes 1 de diciembre — VIÑA DEL MAR

15:00 – 16:30	**PANEL 1** **Expone:** François Dosse, Université Paris-Est Créteil **Comenta:** Camille Robcis, Columbia University
16:30	*Café*
17:00 – 18:30	**PANEL 2** **Expone:** Gary Shaw, Wesleyan University · History and Theory **Comenta:** Kalle Pihlainen, Tallinn University · Åbo Akademi

Miércoles 2 de diciembre — VIÑA DEL MAR

09:30 – 11:00	**PANEL 3** **Expone:** Jaume Aurell, Universidad de Navarra **Comenta:** Valeria López-Fadul, Wesleyan University · History and Theory
11:00	*Café*
11:15 – 12:45	**PANEL 4** **Expone:** Eugenia Gay, Universidad Nacional de Córdoba **Comenta:** Ethan Kleinberg, Wesleyan University · History and Theory
17:00 – 18:30	**PANEL 5** **Expone:** Patrick ffrench, King's College London **Comenta:** Luis Gueneau de Mussy, Universidad Adolfo Ibáñez

Jueves 3 de diciembre — VIÑA DEL MAR

10:00 – 11:30	**PANEL 6** **Expone:** Elías Palti, UNQ · UBA · CONICET **Comenta:** Berber Bevernage, Ghent University
12:00 – 14:00	**DISCUSIÓN FINAL** Joan W. Scott, Ethan Kleinberg y Luis Gueneau de Mussy

KEYNOTE

Joan W. Scott

Institute for Advanced Study, Princeton

PONENTES

François Dosse
Université Paris-Est Créteil

Gary Shaw
Wesleyan University · History and Theory

Jaume Aurell
Universidad de Navarra

Eugenia Gay
Universidad Nacional de Córdoba

Patrick ffrench
King's College London

Elías Palti
UNQ · UBA · CONICET

COMENTARISTAS

Camille Robcis
Columbia University

Kalle Pihlainen
Tallinn University · Åbo Akademi

Valeria López-Fadul
Wesleyan University · History and Theory

Ethan Kleinberg
Wesleyan University · History and Theory

Luis Gueneau de Mussy
Universidad Adolfo Ibáñez

Berber Bevernage
Ghent University

ORGANIZAN

Universidad Adolfo Ibáñez · Grupo de Investigación en Teoría y Filosofía de la Historia

Wesleyan University · *History and Theory*

INSCRIPCIÓN

[URL o correo]

Keynote *y* ponentes

KEYNOTE

Joan W. Scott

Institute for Advanced Study, Princeton

Profesora emérita de la School of Social Science del Institute for Advanced Study de Princeton, donde ocupó la cátedra Harold Linder entre 2000 y 2014. Su ensayo «Gender: A Useful Category of Historical Analysis» (1986) transformó la historiografía contemporánea. Entre sus libros destacan *Only Paradoxes to Offer* (1996), *The Politics of the Veil* (2007), *The Fantasy of Feminist History* (2011), *Sex and Secularism* (2017) y *On the Judgment of History* (2020).

François Dosse

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

Historiador de las ideas y profesor emérito de historia contemporánea; ha enseñado en la Université Paris-Est Créteil y en Sciences Po. Cofundador de la revista *EspacesTemps*, es autor de *L'Histoire en miettes* (1987), *Histoire du structuralisme* (1991–1992) y *La saga des intellectuels français* (2018), y de biografías intelectuales de Ricœur, Certeau, Deleuze y Guattari, Nora y Castoriadis.

Jaume Aurell

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Navarra. Su investigación cruza la historiografía medieval y moderna, las autobiografías de historiadores del siglo XX y la cultura política del Mediterráneo. Entre sus libros figuran *Authoring the Past* (Chicago, 2012), *Theoretical Perspectives on Historians' Autobiographies* (Routledge, 2016), *Medieval Self-Coronations* (Cambridge, 2020) y *What is a Classic in History?* (Cambridge, 2024).

Patrick ffrench

KING'S COLLEGE LONDON

Profesor de Francés en el Departamento de Lenguas, Literaturas y Culturas de King's College London. Trabaja sobre literatura y pensamiento francés del siglo XX, teoría crítica y psicoanálisis, y sus cruces con el cine. Es autor de *The Time of Theory: A History of Tel Quel* (1995), *Thinking Cinema with Proust* (2018) y *Roland Barthes and Film* (2019), y coeditor de ensayos escogidos de Pierre Fédida (2025).

Gary Shaw

WESLEYAN UNIVERSITY · HISTORY AND THEORY

Profesor de Historia y Estudios Medievales en Wesleyan University, donde enseña desde 1990, y editor de *History and Theory* desde 1996. Especialista en la Inglaterra medieval y en teoría de la historia —el yo, la agencia, la teoría del actor-red—, es autor de *The Creation of a Community* (1993) y *Necessary Conjunctions: The Social Self in Medieval England* (2005), y coeditor de *The Theory of the History of Knowledge* (2020).

Eugenia Gay

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Doctora en Historia especializada en teoría de la historia; profesora de Introducción a la Historia y de Epistemología de las Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de Córdoba. Integra el Centro de Historia Intelectual (UNQ) y la International Network for Theory of History. Estudia la hermenéutica de Gadamer y la *Historik* de Koselleck. Autora de *La historia tras el desastre. Historiografía alemana de posguerra*, ha traducido a Hayden White y Chris Lorenz.

Elías Palti

UNQ · UBA · CONICET

Doctor en Historia por la Universidad de California, Berkeley; investigador del CONICET y profesor en la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad de Buenos Aires. Dirigió el Centro de Historia Intelectual de la UNQ (2016–2022) e integra los comités de *Prismas* y del *Journal of the History of Ideas*. Es autor, entre otros, de *An Archaeology of the Political* (Columbia, 2017) y *Misplaced Ideas? Political-Intellectual History in Latin America* (Oxford).

Comentaristas

Camille Robcis

COLUMBIA UNIVERSITY

Profesora de Francés e Historia en Columbia University, doctorada en Historia por Cornell (2007). Su trabajo examina el pensamiento francés contemporáneo en sus cruces con el psicoanálisis, la antropología y la política. Es autora de *The Law of Kinship: Anthropology, Psychoanalysis, and the Family in France* (Cornell, 2013) y *Disalienation: Politics, Philosophy, and Radical Psychiatry* (Chicago, 2021).

Valeria López-Fadul

WESLEYAN UNIVERSITY · HISTORY AND THEORY

Profesora asociada de Historia y Estudios Latinoamericanos en Wesleyan University y editora asociada de *History and Theory*. Trabaja en la intersección entre filosofía del lenguaje e historia de la ciencia, estudiando cómo se produjo y circuló el conocimiento en la América colonial temprana y el mundo ibérico. Es autora de *The Cradle of Words: Language and Knowledge in the Spanish Empire* (Johns Hopkins, 2025).

Luis Gueneau de Mussy

UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

Historiador y académico de la Universidad Adolfo Ibáñez, donde enseña Escritura de la Historia y Civilización Contemporánea en el Core Curriculum, coordinador e integrante del Grupo de Investigación en Teoría y Filosofía de la Historia. Su trabajo se inscribe en la tradición historiográfica francesa —de los *Annales* a la ego-historia— y en la filosofía política moderna temprana; investiga la subjetividad del historiador en Marc Bloch y Georges Duby. [Grado académico y publicaciones principales]

Kalle Pihlainen

TALLINN UNIVERSITY · ÅBO AKADEMI

Investigador sénior de la Escuela de Humanidades de la Universidad de Tallin (Estonia) y profesor adjunto de Filosofía y Teoría Cultural en Åbo Akademi (Finlandia). Referente del constructivismo narrativista en teoría de la historia, es autor de *The Work of History: Constructivism and a Politics of the Past* (Routledge, 2017), publicado en castellano como *La obra de historia*.

Ethan Kleinberg

WESLEYAN UNIVERSITY · HISTORY AND THEORY

Class of 1958 Distinguished Professor de Historia y Letras en Wesleyan University y editor en jefe de *History and Theory*. Especialista en historia intelectual europea y filosofía de la historia, es autor de *Generation Existential: Heidegger's Philosophy in France, 1927–1961* (2005), *Haunting History: For a Deconstructive Approach to the Past* (2017) y *Emmanuel Levinas's Talmudic Turn* (2021), y coeditor de *Presence* (2013).

Berber Bevernage

GHENT UNIVERSITY

Profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Gante, donde cofundó el foro TAPAS (Thinking About the Past); es también cofundador de la International Network for Theory of History (INTH). Estudia la relación entre tiempo, memoria y justicia en sociedades posconflicto. Es autor de *History, Memory, and State-Sponsored Violence: Time and Justice* (Routledge, 2012) y coeditor de *Breaking Up Time* (2013) y *The Palgrave Handbook of State-Sponsored History after 1945* (2018).