

Pasiones y expansiones de lo materno

Coloquio interdisciplinario



Chagall, *Maternité* 1953

23 y 24 de noviembre

Universidad Adolfo Ibáñez

Presidente Errázuriz 3485, Las Condes

Programa

Lunes 23 Sala Cap Von Appen	
11:20 hrs	Bienvenida
11:30-13:00 hrs	Mesa 1: Maternidades porosas e interespecie Modera: Alessandra Caputo “Cuerpos de agua y maternidad interespecie en <i>Fugaz</i> de Leila Sucari” Vera Lucía Wurst (Universidad Libre de Berlín) “Cuidados y maternaje entre especies de compañía en <i>La perra</i> de Pilar Quintana” Paula Riquelme (P. Universidad Católica de Chile) “¿Madre hay una sola? Maternidad, naturaleza, vida en <i>La infancia del mundo</i> de Michel Nieva y <i>La nación de los sueños diurnos</i> de Juan Mattio” Andrea Kottow (Universidad Adolfo Ibáñez)
13:00-14:00 hrs	Almuerzo

14:00-16:00 hrs	Mesa 2. Dispositivos de comunidad y cuidado maternos Modera: Andrea Kottow “Reflexiones a partir del proyecto <i>Leaking women</i>, mujeres que sostienen el techo (2019-21)” Paula Salas (Pontificia Universidad de Chile) y Soledad Pinto (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) “Maternidades vicarias y archivos performativos en <i>Malqueridas</i> de Tana Gilbert” Constanza Ceresa (Universidad Adolfo Ibáñez) “Autorrepresentación literaria y visual materna: el caso de <i>El Cielo del Mes</i> y la comunidad asincrónica en red” Natalia Matzner (Investigadora independiente) “La maternidad se teje: tacto y ecologías del cuidado en la obra de Ariana Macedo” Cynthia Francica y Angélica Franken (Universidad Adolfo Ibáñez)
16:00-16:30 hrs	Café
16:30-18:00 hrs	Mesa 3. Escrituras y entramados maternos en la creación Modera: Lía Karmelic “Procesos creativos, procesos maternos: escritura y maternidad en la poesía de Begoña Ugalde y Julieta Marchant” Olga Muñoz (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Universidad de Chile) “Círculos concéntricos: maternidad, materialidad y escritura en la obra de Catalina Bauer” Paula Dittborn (Universidad Alberto Hurtado, P. Universidad Católica de Chile) “Parir la letra psicótica. El rol de la escritura en el puerperio en <i>Mátate amor</i> de Ariana Harwicz e <i>Inferno</i> de Catherine Cho” Martina Bortignon (Universidad Adolfo Ibáñez)
18:00-19:00 hrs	Charla magistral: “Lo madraastro. Teoría y práctica de la maldad más cándida” José Joaquín Parra (Universidad de Sevilla) Presenta: Martina Bortignon
19:00-19:45 hrs	Vino de honor

Martes 24	Sala Valparaíso
11:30-13:00 hrs	Mesa 4. Duelos maternos expandidos y alucinados Modera: Martina Bortignon “Infraestructuras del cuidado: desplazamientos de lo materno y memoria en <i>After Yang</i> ” Daniela León (Universidad Adolfo Ibáñez) “Los fantasmas del duelo materno: las representaciones de las alucinaciones psicóticas desde el género del terror” Isaac Cárdenas (Universidad Adolfo Ibáñez) “‘Apegado a mí’: Diálogos en torno a la representación de Eleousa” Alida Mayne-Nicholls (Universidad Adolfo Ibáñez) y Bernardita Abarca (Universidad Alberto Hurtado)
13:00-14:00 hrs	Almuerzo
14:00-16:00 hrs	Mesa 5. Amores maternos gozosos y oscuros Modera: Vera Lucía Wurst “Dos antologías poéticas en espejo: <i>A la Madre</i> (1980) de María Elena Walsh y <i>Literatura y Maternidad</i> (2012) de Tamara Domenech” María Lucía Puppo (Universidad Católica Argentina) “Imágenes de lo materno en la obra de Rosabetty Muñoz” Yenny Ariz (Universidad Católica de la Santísima Concepción) “La oscuridad del padre: ausencia materna y cuidado en <i>Nuestra parte de noche</i> de Mariana Enriquez” Catalina Forttes (P. Universidad Católica de Valparaíso) “Acunar a las madres en mí/en ti. Reflexiones en torno al maternar como praxis tentacular y multiespecies” Macarena Andrews (P. Universidad Católica de Chile)
16:00-16:30 hrs	Café
16:30-17:30 hrs	Conversatorio: la maternidad entre investigación, práctica y creación Intervienen: Vera Lucía Würst (investigadora de literatura, Universidad Libre de Berlín), Francisca Pérez (psicóloga e investigadora de psicología, Universidad de Chile), Catalina Infante (escritora) Modera: Martina Bortignon (Universidad Adolfo Ibáñez)
17:30-17:40 hrs	Cierre Coloquio

Organizan:

Centro de Estudios Americanos (UAI)
Dirección de Investigación Institucional y Doctorados (UAI)
Instituto de Estudios Americanos (FUB)
Magíster de Literatura Comparada (UAI)
Doctorado en Estudios Americanos (UAI)
Departamento de Literatura (UAI)
Magíster en Historia del Arte (UAI)
Fondecyt Regular 1230246 (ANID)