



Nombre del profesor	
Año y semestre	
Facultad	
Correo electrónico del profesor	

1. Descripción del curso

Escritura argumentativa es una asignatura diseñada para ayudar a expresar eficazmente las ideas a través de un texto escrito. Para cumplir dicho objetivo, el curso se focaliza en la investigación bibliográfica y el análisis de los recursos persuasivos que servirán de base para la escritura sistemática de textos del género ensayísticos. En este sentido, la asignatura se construye con una metodología probada: aprender a escribir, justamente, escribiendo. Por ello se espera que los alumnos trabajen de manera continua en la edición y adecuación de sus propuestas de textos argumentativos, tanto en los aspectos formales como en los de contenido y textualización de las ideas, de manera que al final del ramo cuenten con las herramientas básicas necesarias que les permitan elaborar textos, fundamentados en una argumentación sólida. Por lo anterior, el CORE Escritura Argumentativa busca ofrecer y fortalecer las habilidades de escritura a los estudiantes de forma que puedan desenvolverse eficazmente en el contexto universitario.

2. Objetivos del curso

2.1. General

Alcanzar la habilidad de expresar por escrito eficazmente opiniones –sustentadas mediante una argumentación sólida– a través de géneros discursivos argumentativos, considerando los aspectos formales de la lengua y la claridad comunicativa en el contexto académico.

2.2. Específicos

- Proponer un punto de vista de autoría propia que pueda fundamentarse y sostenerse a través de argumentos escritos.
- Elaborar argumentos basados en una investigación previa, en la presentación de evidencia y en un razonamiento ordenado.
- Identificar las ideas más importantes de un texto y explicarlas por escrito de forma clara y concisa.
- Aplicar por escrito estructuras argumentativas coherentes y cohesionadas, utilizando un vocabulario amplio y preciso, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y redacción.

3. Descripción del tema del curso

Cada profesor/a propondrá un tema específico para el desarrollo del curso.

4. Estándares de exigencia

Horas de estudio requeridas para el curso

Actividades	Horas requeridas
30 sesiones presenciales	35
Lectura domiciliaria para preparación de clases y evaluaciones: 150 a 200 páginas	25
Trabajos de escritura en clase (procesos de escritura y productos finales)	35
Examen final	15
Total	110

5. Contenido del curso

Sesión	Actividades	Fechas
1	Presentación del curso	
2	Test de diagnóstico	
3	Introducir el tema del curso Argumentación escrita	
4	Lectura y escritura en la universidad Lectura obligatoria #1	
5	Lectura y escritura en la universidad Lecturas obligatorias #2	
6	Géneros discursivos en la universidad: el análisis textual • Ejercicio evaluado: análisis textual #1	
7	Lectura y escritura en la universidad Lectura obligatoria #3	
8	Lectura y escritura en la universidad Lectura obligatoria # 4 • Ejercicio evaluado: análisis textual #2	
9	Taller de biblioteca: investigación bibliográfica	
10	Sesión teórica-práctica: problematización del tema	
11	Géneros discursivos en la universidad: comentario crítico I	
12	Géneros discursivos en la universidad: comentario crítico II Ejercicio: elaboración del esbozo del CC	
13	Evaluación: escritura del comentario crítico	
14	Coevaluación comentario crítico	
15	Retroalimentación de la escritura del comentario crítico	

	• Reescritura del comentario crítico	
16	Géneros discursivos en la universidad: Ensayo I Aspectos generales	
17	Géneros discursivos en la universidad: Ensayo II Tesis, argumentos, contraargumento y refutación	
18	Géneros discursivos en la universidad: Ensayo III	
19	Elaboración del esquema para el ensayo de tesis	
20	Ensayo de tesis Ejercicio: exposición del esquema o plan de trabajo del ensayo	
21	Ensayo de tesis • Iniciar la escritura del ensayo	
22	Ensayo de tesis • Finalizar y enviar la escritura del ensayo	
23	Coevaluación entre pares	
24	Trabajo de retroalimentación y reescritura I	
25	Trabajo de retroalimentación y reescritura II	
26	Edición y revisión final del ensayo	
27	Reescritura del test de diagnóstico	
28	Explicación del examen Selección del tema y propuesta de trabajo	
29	Explicación del examen Revisión y retroalimentación del plan de trabajo del examen	
30	Cierre del curso	

6. Metodología

6.1. Escritura

Como queremos que consigas una redacción de excelencia, se plantea el método de escritura y reescritura del texto, el cual permite pulir la redacción y la organización de las ideas.

Sobre las clases

El/la profesor/a propiciará sesiones de discusión y reflexión en torno al tema general del curso. En estas podrás compartir –con base en los textos o lecturas obligatorias de las clases– tu visión o punto de vista del tópico central. Las distintas miradas sobre el tema pueden plantearse desde cualquier perspectivas idónea o relacionada directamente con la problemática tratada. Para esto, es de vital importancia que comprendas y tengas un dominio de las lecturas asignadas.

Las clases serán mayormente prácticas, con algunas sesiones teórico-prácticas, en las que contarán con la retroalimentación del docente, del ayudante y de tus propias/os compañeras/os.

Sobre los procesos evaluativos de escritura

En el semestre se efectuarán distintos ejercicios de escritura, con diferentes niveles de complejidad, con el objetivo de brindar las herramientas fundamentales para la creación de textos argumentativos del ámbito universitario. La elaboración de los textos, basados en tus ideas personales sobre el tema general, se iniciará con la planificación mediante un esquema o plan de trabajo que permitirá ordenar tus ideas. A partir de dicho bosquejo, escribirás la primera versión completa de tus textos (comentario crítico y ensayo), la cual reescribirá, según las correcciones y observaciones entregadas por el profesor

y el ayudante.

El sentido de esta metodología propicia que entregues un texto mejor acabado, con una redacción y edición adecuada para el ámbito comunicativo académico, formal/culto. No se trata solo de escribir un texto argumentativo y cumplir, sino de poner énfasis en la elaboración de un trabajo con un orden lógico, que cuente con una investigación rigurosa y un punto de vista propio. Esto lo lograrás con la ayuda del/la profesor/a, quien te guiará todas las sesiones para que alcances el objetivo deseado.

Importante: Todas las evaluaciones se realizarán en la sala de clases.

6.2. Sistema de evaluación

La evaluación del curso contempla la realización de dos análisis textuales; también escribirás un comentario crítico y un ensayo, con procesos de escritura y reescritura en la sala de clases, de manera que por cada género se obtenga un texto final acorde con las normas académicas vigentes.

- En el caso de los análisis textuales, la ponderación será de 40 % el primer ejercicio y 60 % el segundo.
- En cuanto al comentario crítico y el ensayo, la escritura tendrá un valor del 40 % y la reescritura o edición final, un 60 %. Esto significa que, si haces una sola versión del texto en clases, esa equivaldrá al 40 %, y en el 60 % restante tendrás la nota mínima (1,0).
- En el caso de que logres una nota igual o superior a seis coma tres (6,3) en la reescritura o edición final –tanto en el comentario crítico como en el ensayo–, no se tomará en consideración el porcentaje de la escritura y podrás quedarte con la nota de la edición final.

El patrón de rendimiento mínimo aceptable (PREMA) es de un 65 %.

Evaluación	%	Descripción	% del semestre
Test diagnóstico	5 %	Planteamiento de punto de vista de manera formal.	75 %
Análisis de textos	15 %	Posicionamiento crítico y conocimiento de la problemática. Se evaluarán dos análisis textuales.	
Comentario crítico	20 %	Posicionamiento crítico, argumentación, redacción en estilo formal/culto.	
Ensayo	30 %	Argumentación y persuasión, posicionamiento crítico, presentación de evidencia y redacción en estilo formal/culto.	
Coevaluación entre pares	15 %	Reflejo de lo aprendido en las clases y razonamiento crítico. Se realizarán dos coevaluaciones (1 del comentario crítico y 1 del ensayo)	
Trabajos en clases	15 %	Autonomía, responsabilidad, lectura y razonamiento crítico, reflejo de lo	

		aprendido.	
Examen	25 %		25 %

6.3. Normas específicas del examen

- El examen consiste en la escritura (a mano) de un ensayo, cuyo tema será tratado en las últimas clases del semestre.
- La extensión mínima del ensayo es tres páginas, más las referencias bibliográficas.
- No existe nota mínima de presentación al examen.
- El curso se aprueba con nota igual o superior a 4.0, independiente de la nota obtenida en el examen.
- Hay exención para quienes tengan una nota de presentación a examen que los ubique en el 20 % superior del curso, siempre y cuando la calificación sea igual o superior a 5,5.
El examen **no** es reprobatorio, es decir, no se exige nota mínima en el examen para aprobar el curso.

6.4. Porcentajes de las evaluaciones del semestre

- El porcentaje de la nota de presentación al examen (NPE) es de un 75 %
- El porcentaje del examen es de un 25 %

6.5. Sobre la asistencia a clases

La asistencia mínima para aprobar el curso es de un 80 %.

La justificación de inasistencias en Pregrado tendrá como requisito que el estudiante haya faltado un mínimo de 5 días.

7. Reglamento y honestidad

- Como alumno, tendrás que trabajar sistemáticamente con el texto *Manual de Escritura académica: pautas esenciales para la producción de textos*, del Centro de Escritura y Oratoria (CEO).
- La clase tiene un ritmo de trabajo constante, por lo tanto, si faltas a dos sesiones seguidas o más de ejercicios, el profesor tiene el derecho a evaluarte con la nota mínima. Si te ausentas por enfermedad, deberás justificarla en Pregrado.
- En cuanto a las solicitudes de corrección, se pueden pedir de una sesión a otra (no más tiempo). La solicitud se entrega personalmente al profesor, en forma escrita y adjuntando el trabajo en cuestión. El profesor se reserva el derecho a revisar íntegramente el texto, pudiendo darse el caso de que la nota baje.
- El plazo para entregar los trabajos corregidos por el profesor es de una semana a otra.

7.1. Sobre plagio y suplantación

- Si copias un texto o extraes alguna idea de un libro, revista, internet u otro sitio, sin la debida referencia al título o autor, serás evaluado con nota 1,0 en el porcentaje total que representa, para la asignatura, el tipo de texto. Eso se llama PLAGIO y puede provocarte la reprobación de la asignatura o la expulsión de la universidad.
- La suplantación de estudiantes, falsificación de firmas, copia o cualquier otro acto deshonesto cometido por un alumno, será considerado una falta grave y dará derecho al profesor a calificar

a los alumnos involucrados en tal fraude con nota 1,0 en esta asignatura. Análoga sanción podrá aplicarse en caso de comprobarse falsificación de certificados médicos u otros.

- El estudiante debe ser capaz de realizar cada ejercicio del curso de manera personal, autónoma, en ningún caso asistido ni intervenido por terceros, pues de lo contrario se considerará suplantación de identidad. Tampoco está permitido el uso inadecuado de inteligencias artificiales (revísese el Código de Honor de los Estudiantes de la UAI).
- En caso de recurrir a la IA, estas podrán utilizarse únicamente como herramientas de apoyo secundario, según el marco establecido en los reglamentos y protocolos de la Universidad. En este sentido, su uso adecuado debe ser acotado, responsable, informado y declarado. En caso contrario, el profesor activará el protocolo pertinente.
- Si el estudiante no puede explicar lo que escribió, se considerará como una situación equivalente a suplantación y el profesor debe activar el protocolo correspondiente, que contempla las sanciones establecidas en el reglamento de la UAI.
- La UAI cuenta con protocolos para el mantenimiento de la integridad académica. El cumplimiento y conocimiento de estos es un imperativo para todos los miembros de la comunidad universitaria. Puede leerse y revisarse el Código de Honor de los Estudiantes de la UAI, a través de: <https://alumno.uai.cl/assets/uploads/sites/3/2024/08/codigo-de-honor-2024.pdf>

Bibliografía obligatoria

Centro de Escritura y Oratoria. (2025). *Manual de Escritura Académica: pautas esenciales para la producción de textos*. Facultad de Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez. [disponible en CEO-UAI]

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed. <https://dle.rae.es>