XXI JORNADAS BRASILEÑAS
28 al 30 de octubre, 2026
Autoritarismos y resistencias en Brasil: estéticas, retóricas y sensibilidades en disputa

Miércoles 28 de octubre: Universidad Adolfo Ibáñez

18hrs.
Conferencia
"Martinha versus Lucrécia: os vários tempos do autoritarismo brasileiro"
Carolina Serra Azul, Universidad Federal de Minas Gerais

Lugar: UAI Sede Presidente Errázuriz 3485, Sala Entel II

Jueves 29 de octubre: Universidad Diego Portales - Instituto Guimarães Rosa

11:30 hrs.
Conferencia
"Território e modernização conservadora no Brasil ditatorial"
Victor Próspero, FAU-USP

Lugar: Instituto Guimarães Rosa, Mac Iver 225, piso 15, Santiago.

Viernes 30 de octubre: PUCV, Campus Sausalito

10:00 hrs.
Mesa 1: "La modernidad brasileña—y sus otros"

María Paz Balbontín, PUCV
"Utopía modernista: afectos y representación de Brasilia en *Sinfonia da Alvorada* (1960) de Carlos Jobim y Vinicius de Moraes".

Camila Lira, PUCV
"Los obreros de Brasilia: memoria popular contra la utopía".

Silvana González, PUCV
"De la síntesis al testimonio: representaciones del cuerpo negro en *Pau Brasil* (1925) y *Quarto de despejo* (1960)".

Lorena Marchant, PUCV
"Aguas que no se explican: el cuerpo como memoria en *Olhos d'água* (2014) de Conceição Evaristo".

12:00 hrs.
Conversatorio: "Brasil fuera de Brasil: desafíos de la enseñanza"
Horst Nitschack
Natalia López
Rebeca Errázuriz
Jorge Manzi

Mónica González García

14:30 hrs.
<u>Mesa 2</u>: "Brasil: expresiones intermediales de crítica y arte"

Hannah Smalley, PUCV
"'¿Para qué ese documento?' Las operaciones intermediales en *Terra em Transe* (1969), de Glauber Rocha".

Ignacio Segura
"Sobre las formas del malandraje en *Chico Buarque* (1978)".

Fernanda Moreno, PUCV
"*A tus pies* (1982): del retrato a la escritura (o a la inversa)".

Florencia Leiva, PUCV
"En la calle el cuerpo: tecnologías de supervivencia, comunidad y sexualidad en la escena urbana del Brasil contemporáneo".

Samuel Espíndola, Stony Brook
"Túmulos de ceniza: Ensamblajes de la materia en el Amazonas".

17:00 hrs.
Conferencia:
Leandra Oliveira, UFSC
"Traducción colaborativa y performativa del texto dramático: de la norma lingüística a la puesta en escena".

Lugar: Auditorio ILCL, Campus Sausalito PUCV. Avenida El Bosque 1290, Viña del Mar.