

UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
IX JORNADAS DE LITERATURA COMPARADA 2026
“Abriendo el archivo: nuevos desafíos en la era digital”
12 y 13 de noviembre de 2026

Sede Campus Viña y Destino Valparaíso

PROGRAMA

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE

Sede: Campus Viña UAI

09:30-11:00

**MESA 1. ARCHIVOS Y MEDIACIONES: ESCRITURA, TERRITORIO Y
TRANSMISIÓN CULTURAL**

Moderadora: Tatiana Calderón

Hannah Smalley (PUCV)

“De los chasquis al hashtag: una arqueología de los medios en Chilco, de Daniela Catrileo”

J. M. Mancilla (PUCV)

“Proximidad errante: correspondencia epistolar de Roberto Bolaño a Waldo Rojas”

Andrés Ferrada (UPLA)

“Figuración de archivos literario-paisajísticos en las escrituras de Virginia Woolf y José Donoso”

Aurora Mañas (PUCV)

“Representaciones de la explotación perlífera en el s. XVI: rupturas a-significantes del archivo colonial”

PAUSA CAFÉ

11:30-13:30

Palabras de bienvenida: Andrea Kottow (Directora del Magíster en Literatura Comparada)

CONFERENCIA INAUGURAL

Graciela Goldchluk

Conferencia inaugural: "Caminar muy lentamente hacia una fuente"

PAUSA ALMUERZO

15:00-16:30

MESA 2. ARCHIVAR LO AUSENTE: MEMORIA, DUELO Y SUPERVIVENCIAS

Modera: Martina Bortignon

Daniela Obreque Lemus (UAI)

"Archivar la ausencia: residuos, duelo y memoria afectiva en ¿De qué otra cosa podríamos hablar? de Teresa Margolles"

Felman Ruiz (UAI)

"Archivo de los que no llegan: duelo, desaparición y memoria comunitaria en Libro centroamericano de los muertos de Balam Rodrigo"

Mabel Díaz Beltrán (UAI)

"El Peregrino de J.A. Baker como archivo del devenir"

Valentina Nilo Martínez (Universidad de Barcelona)

"El archivo de una exclusión: «El último amor del poeta Federico» y la legibilidad póstuma de Confieso que he vivido"

PAUSA CAFÉ

17:00-18:30

MESA 3. MEMORIA EN IMÁGENES: ARCHIVOS AFECTIVOS Y DOCUMENTALES

Modera: Angélica Franken

Carolina Chacón (UAI)

"Cuaderno, territorio afectivo y memoria en ¿Dónde está la casa de mi amigo?"

Savka Gubelin (UAI)

"La imagen doméstica como archivo afectivo del duelo en Aftersun"

Óscar Lerche (PUCV)

"Vejez y memoria: modos de representación documental en las producciones audiovisuales La Once (2014) y La memoria infinita (2023) de Maite Alberdi"

Jorge Letelier (Universidad Alberto Hurtado)

"Ficción, especulación e imaginación: una metodología contrahegemónica del archivo en tres obras de teatro documental chileno"

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

Sede: Destino Valparaíso

09:45-11:15

MESA 4. EL ARCHIVO LATENTE DE MARTA CARRASCO

Modera: Mary Mac Millan (UAI)

Camila Couve Carrasco (escritora)

"Con mi mamá"

Rosa María Droguett Abarca (PUC)

"Desbordes en lo prosaico y sagrado de Marta Carrasco"

Camila Gutiérrez (PUC)

"Otra Marta Carrasco: de repudiados y oprimidos"

Valentina Paz Chani Chávez (UAI)

"Habitar otros mundos: devenires minoritarios y erotismo como poder en el archivo Marta Carrasco"

PAUSA CAFÉ

11:45-13:30

MESA 5. ARCHIVOS DE LA CIRCULACIÓN: VIAJES, MIGRACIONES Y REDES CULTURALES

Modera: María Paz Oliver

Leonor Riesco (UAI)

"Humanidades Digitales en el confín del mundo. Análisis de sentimientos en Tierra del Fuego, siglo XIX"

María Teresa Johansson (Universidad Alberto Hurtado)

"Alcances de un archivo de las escrituras de viajes chilenas en los 50 y 60"

Raúl Rodríguez Freire (PUCV)

"Infraestructuras visuales: archivo, extracción y geología del «Nitrate of Chile»"

Andrea Jeftanovic (USACH)

"El archivo yugoslavo: «Hacer hablar a los archivos»: migración, tiempo y archivos"

Bojana Kovacevic Petrovic (Universidad de Novi Sad)

"Museo de Yugoslavia como archivo de los vínculos yugoslavos y latinoamericanos"

PAUSA ALMUERZO | 13:30-14:30

14:30-16:00

CONVERSATORIO

DESAFÍOS DE LOS ARCHIVOS EN LA ERA DIGITAL

Moderan: Michelle Prain y Constanza Ceresa

Cecilia García Huidobro (Investigadora Archivo Donoso, UDP)

Marcelo Morales (Director de la Cineteca Nacional)

Samuel Salgado (Director del Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico UDP)

PAUSA CAFÉ

16:30-18:00

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Presenta: Christian Anwandter

Cynthia Rimsky (Premio Nacional de Literatura 2026)

"La batalla, entre el archivo y el error"

18:00-19:00

Vino de honor