

PRISMA

VI CONGRESO INTERNACIONAL

El Español hoy:
Perspectivas, Transformaciones
y Alcances de una Lengua Global



21, 22 y 23 DE OCTUBRE DE 2026

SANTIAGO · VIÑA DEL MAR

FORMATO PRESENCIAL

DÍA 3

Viernes 23 de octubre

Campus Viña del Mar (Padre Hurtado 750, Viña del Mar)

Auditorio, B 111

9:00-9:30: Acreditación

Bloque 1: 9:30-10:45, Auditorio, B 111

Título: *De las palabras a los textos: representación, procesamiento y producción lingüística*

Moderador: *Christian Ortega*

Ponencia 1 (9:30-9:45): Estructuras de redes semánticas en el léxico venezolano: centro de interés La comida

José Alejandro Martínez-Lara, Universidad Adolfo Ibáñez

Ponencia 2 (9:45-10:00): Dominio de la ruta léxica y automatización de la transcripción en estudiantes de 3° básico

Catarina Silva, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Ponencia 3 (10:00-10:15): Subjetividad en el discurso científico: descripción de marcas lingüísticas y patrones fraseológicos en un corpus de propuestas Fondecyt Regular

Javier Obreque, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Ponencia 4 (10:15-10:30): ¿Hay diferencias entre la escritura grafomanual y la escritura en teclado? Una observación sobre la calidad textual y los procesos cognitivos en estudiantes de 8° básico

Karin Alarcón, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Preguntas y discusión (10:30-10:45)

11:00-11:30 Coffee break

11:30-12:30, Auditorio, B 111

Mesa de conversación Centro de Enseñanza Integral del Español (CEIE):

Más allá del aula: estrategias metodológicas para favorecer la integración de estudiantes de intercambio mediante el aprendizaje del español

Moderador: *Ilse Capona*

Ponencia 1 (11:30-11:45) ELE en acción: gramática, comunicación y cultura mediante la evaluación formativa

Marisol Reyes y Carolina Villalobos, Universidad Adolfo Ibáñez

Ponencia 2 (11:45-12:00) Del aula multicultural a la práctica plurilingüe: mediación e interculturalidad en estudiantes internacionales de ELE en Chile

12:30-13:30 Libre almuerzo

Bloque 2: 13:35-14:50, Sala AZ 101

Título: *Estrategias retórico-discursivas: lectura, escritura y persuasión*

Moderador: *José Alejandro Martínez-Lara*

Ponencia 1 (13:35-13:50): El poder del lenguaje en el consumo: estrategias discursivas y su impacto en la decisión de compra

Pablo Alfonso Hermosilla, Universidad Adolfo Ibáñez

Ponencia 2 (13:50-14:05): Efecto de la complejidad discursiva en las estrategias de lectura: un estudio de seguimiento ocular en adolescentes

Fernanda Becker, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Ponencia 3 (14:05-14:20): Planificación, emociones y calidad en la escritura académica de ensayos argumentativos

Nayra Simonó y René Venegas, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Ponencia 4 (14:20-14:35): Evolución retórico-discursiva de la Introducción en tesis de Ingeniería

Constanza Cerda y René Venegas, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Preguntas y discusión (14:35-14:50)

Bloque 3: 15:00-16:15, Sala A 101

Título: *Lenguaje, cultura e imaginarios: representación, creación y usos sociales*

Moderador: *Yesenia Ramírez Fuentes*

Ponencia 1 (15:00-15:15): Narrar para comprender lo público: la resignificación de referentes culturales clásicos en ecosistemas educativos y mediáticos

Angélica Pacheco, Universidad de Viña del Mar

Ponencia 2 (15:15-15:30): Así mismo escribo: la representación de la oralidad y los imaginarios de la creación literaria. Lecturas de Temporada de huracanes, La sangre de la aurora y Casas vacías

Sandra Mendoza, Universidad Adolfo Ibáñez

Ponencia 3 (15:30-15:45): Las decisiones dramáticas como mediación lingüística: adaptación y transformación del español en la práctica escénica contemporánea

Christian Ortega, Universidad Adolfo Ibáñez

Ponencia 4 (15:45-16:00): Hacia una caracterización de la variación sociopragmática del tabú lingüístico en la ciudad de Valparaíso, Chile

Jorge Sandoval, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Preguntas y discusión (16:00-16:15)

Bloque 4: 16:15-17:30, Sala A 101

Título: *Aprender y enseñar lenguas: interacción, escritura y procesamiento*

Moderador: *Michelle Prain*

Ponencia 1 (16:15-16:30): Narrativas interculturales para la enseñanza temprana del inglés en la educación pública chilena: una propuesta desde el diseño colaborativo

Romina Jara, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Ponencia 2 (16:30-16:45): Uso estratégico de español en la interacción de aula EFL: una aproximación desde el marco SETT en la educación superior

Marcela Lobos, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Ponencia 3 (16:45-17:00): Relación entre el formato retórico y la producción escrita en estudiantes chilenos de 13 años

Nina Crespo, Ángel Cabello y Pedro Alfaro, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Ponencia 4 (17:00-17:15): El rol de las metas de lectura y las creencias previas en el procesamiento: una aproximación desde el seguimiento ocular

Darguin Ramos y Romualdo Ibáñez, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Preguntas y discusión (17:15-17:30)

Sala A 101

17:30-18:45

Workshop

Memoria, lenguas y naturaleza en artistas latinoamericanas: Un módulo interdisciplinario y multimodal.

María Luisa Parra-Velasco

Harvard University

18:45-19:30 Cóctel de clausura
