

Semana de las revistas

¿quién dice la orden, que apresure la
al viento, fíjate de frío, entre las hoj
tú me llamas, tormenta, resacas
la triste, calda a mis pies, quien lo
onámbulo de sangre, partía cada v
ti te reconozco, pero lejos, aparta
clinado en tus ojos busco el ancla
ni la tienes, florida, dentro de los b

la esencia - como la esencia - alguna esencia
me - al fondo del alma - como la esencia
es - presencia - la esencia - como la esencia
esencia - la esencia - como la esencia

ZIG ~ ZAG



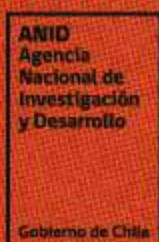
do el ensayismo (arte
etc., absolutamente espu
de copias no es tan doc
e la realidad lo mismo
velada. Pero un realism
como asunto, sino com
ados'', ¿se salva? La m
cierto, lo único genuin
a bellarte, puede usarse
n, pues en todo estado



Actividades

14 - 16 de octubre
2026 - Biblioteca Nacional

FONDECYT REGULAR N° 1230002





TALLER

Imágenes Impresas

Miércoles 14 de octubre 10:00 h.

Sala Hemeroteca, Biblioteca Nacional

CONVERSATORIOS

Semana de las Revistas

Jueves 15 de octubre 10:00 h.

Sala América Biblioteca Nacional

TALLER

Importancia histórica de las revistas

Viernes 16 de octubre 10:00 h.

Sala Hemeroteca, Biblioteca Nacional

VISITAS GUIADAS

Archivo de gráfica Chilena

Miércoles 14 de octubre 12:00 h.

Viernes 16 de octubre 12:00 h.

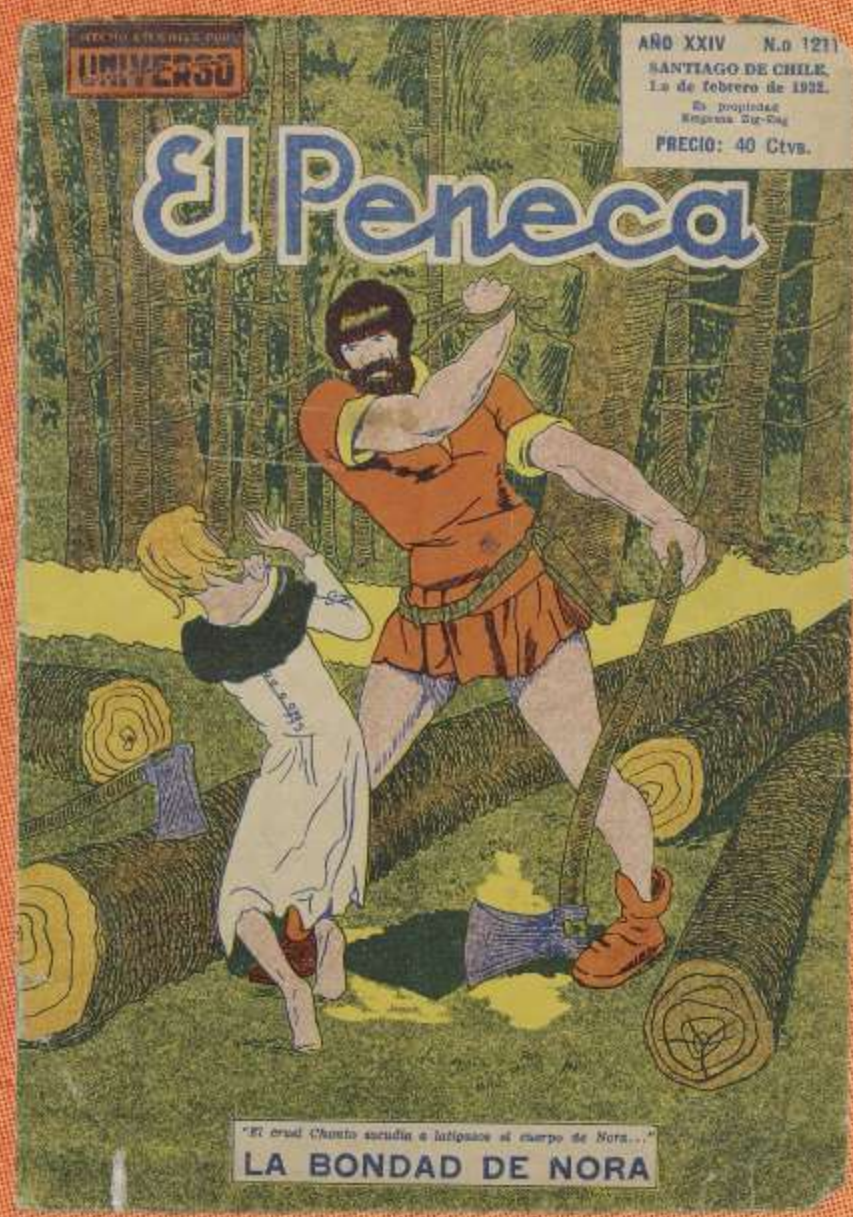
Archivo de gráfica Chilena , Biblioteca Nacional

Semana de las revistas

quién dice la orden, que apresura la
el viento, flor de frío, entre las hoj
tú me llamas, tormenta, resuñas
la triste, caída a mis pies, quien lo
onámbulo de sangre, perla cada ve
ti te reconozco, pero lejos, apertec
ocinado en tus ojos busco el ancla
ni la tienes, florida, dentro de los b

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo
El mundo es un teatro y el teatro es el mundo
El mundo es un teatro y el teatro es el mundo

ZIG~ZAG



do el ensayismo (arte
etc., absolutamente espu
de copias no es tan doc
e la realidad lo mismo
relada. Pero un realism
como asunto, sino com
ados", ¿se salva? La m
cierto, lo único genuin
a bellarte, puede usarse
n unas en todo estado



JORNADA DE CONVERSATORIOS
Semana de las Revistas

14 - 16 de octubre
2026 - Biblioteca Nacional

FONDECYT REGULAR Nº 1230002





CONVERSATORIOS

Semana de las Revistas

Jueves 15 de octubre de 2026

Sala América, Biblioteca Nacional

10:00 **Acreditación.**

10:30 **Conversatorio "Revistas de historietas: un modelo en tensión".**

Invitados: Alejandra González Hermosilla; Cielo Erika Ospina; Nicolás Pérez de Arce.

Moderador: Claudio Aguilera (BN).

12:00 **Conversatorio "Revistas que abrieron caminos: un diálogo entre artistas visuales y periodistas de hoy"**

Invitados: Maliki; Milena Vodanovic; Marisol García.

Moderadores: Antonia Viu y Christian Anwandter (UAI).

15:00 **Conversatorio "¿Cómo vimos Chile?: imágenes del siglo XX en revistas".**

Invitados: Francisco Vidal, Luis Weinstein, Jacqueline Dussailant. Moderador: Christian Anwandter (UAI).

16:30 **Conversatorio "Hágalo usted mismo: recetarios, revistas de costura, fanzines"**

Invitadas: Melina Rapimán; Begoña Alberdi; Natalia Matzner. Moderador: Antonia Viu (UAI).

Semanaria de las revistas

quién dice la orden, que apresure la
el viento, fícr de frío, entre las hoj
tú me llamas, tormenta, resacas
la triste, caída a mis pies, quien lo
onámulo de sangre, partía cada ve
ti te reconoce, pero lejos, aparte
clinado en tus ojos busco el ancia
ni la tienes, florida, dentro de los b

a torced - vera - torped - equis - torce
tor - alanda - torcia - torce - torce - tor
s - torced - torcia - torce - torce - tor
tor - torcia - torce - torce - torce - tor

ZIG ~ ZAG



do el ensayismo (arte
etc., absolutamente espu
de copias no es tan doc
e la realidad lo mismo
velada. Pero un realism
como asunto, sino com
ados", ¿se salva? La m
cierto, lo único genuin
a bellarte, puede usarse
n unas en todo estado



TALLER Imágenes Impresas

14 - 16 de octubre
2026 - Biblioteca Nacional

FONDECYT REGULAR N° 1230002





TALLER

Imágenes Impresas

Miércoles 14 de octubre 10:00 h.
Sala Hemeroteca, Biblioteca Nacional

Imparte: **Sandra Szir** (Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio, CIAP CONICET-Universidad Nacional de San Martín).

Visita a Archivo de Gráfica Chilena.

Semana de las revistas

quién dice la orden, que apresure la
el viento, flor de frío, entre las hoj
tú me llamas, tormenta, resacas
la triste, caída a mis pies, quien to
onámbulo de sangre, paría cada v
ti te reconoce, pero lejos, apertec
clinado en tus ojos busco el ancla
ni la tienes, florida, dentro de los b

el viento, flor de frío, entre las hoj
tú me llamas, tormenta, resacas
la triste, caída a mis pies, quien to
onámbulo de sangre, paría cada v
ti te reconoce, pero lejos, apertec
clinado en tus ojos busco el ancla
ni la tienes, florida, dentro de los b

ZIG ~ ZAG

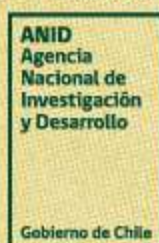


do el ensayismo (arte
etc., absolutamente espu
de copias no es tan doc
e la realidad lo mismo
velada. Pero un realism
como asunto, sino com
ados", ¿se salva? La m
cierto, lo único genuin
a bellarte, puede usarse
n pues en todo estado



14 - 16 de octubre
2026 - Biblioteca Nacional

FONDECYT REGULAR N° 1230002



TALLER

Importancia histórica de las revistas



TALLER

Importancia histórica de las revistas

Viernes 16 de octubre 10:00 h.
Sala Hemeroteca, Biblioteca Nacional

Imparte: Académicos UAI

Visita a Archivo de Gráfica Chilena.