



Socioespacialidades, memoria y duelo colectivo



Presentación

En el marco del curso “Socioespacialidades, memoria y duelo colectivo”, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, se presenta esta propuesta para llevar a cabo una salida de campo con los estudiantes de psicología de la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile, quienes estarán durante una semana en la ciudad de Medellín en una fase de inmersión en campo. A continuación, se presenta el objetivo, la metodología y la agenda que la sustenta.

Objetivo

Este curso de inmersión a través de un enfoque teórico-práctico explora la relación entre socioespacialidades, memoria y duelo colectivo, en un contexto de transición política. Las actividades combinarán espacios académicos con visitas a comunidades, barrios y lugares emblemáticos de la ciudad, fomentando la reflexión crítica sobre las problemáticas socioespaciales, las resistencias comunitarias, las dinámicas de apropiación socioespacial, los trabajos de las memorias, los lugares de memoria y duelo desde la perspectiva de la psicología social de la memoria y del duelo.

Fechas

Lunes 14 al viernes 18
de septiembre de 2026.

Público Objetivo

Estudiantes de pregrado de diferentes áreas de conocimiento de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile) y Universidad de Antioquia (Colombia).

Agenda tentativa

Sesiones virtuales preliminares- 5:00 p.m.-7:00 p.m. (Hora Chile)

Agosto

- **Martes 11**
- **Miércoles 12**
- **Martes 18**
- **Martes 25**

Octubre

Sesión virtual final- 5:00 p.m.-7:00 p.m. (Hora Chile)

- **Lunes 19**

Los estudiantes de la UAI serán recogidos en su hotel a las 8:00 a.m. por compañeros UdeA, quienes los acompañarán hasta el metro y les darán las indicaciones generales para seguir trasladándose los próximos días.

8:00 -9:30 a.m.

- Bienvenida a la Universidad de Antioquia - Actividad en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas con el Programa de psicología y estudiantes locales y recorrido por los laboratorios.

9:30 - 10:00 a.m.

- Refrigerio

10:00 a.m. - 12:00 m.

- *Transiciones políticas, intervención urbana y memoria. Espacios, narrativas y disputas que atraviesan lo público y lo privado.*

12:00 m. - 1:30 p.m.

- Almuerzo

1:30 - 4:30 p.m.

- Presentación de la experiencia *Huellas de Barrio*, Colectivo construido alrededor de una mirada crítica a la intervención urbana y la apropiación de espacios públicos.

4:30-6:00 p.m.

- Recorrido guiado por los lugares de memoria asociados al conflicto armado en el campus de la Universidad de Antioquia

Martes 15 de septiembre: Diálogos populares por la defensa del territorio

Los estudiantes de la UAI deberán desplazarse hasta la UdeA para las respectivas actividades académicas.

8:00 - 9:30 a.m.

- Presentación proceso de construcción *Ruta de Memoria Mujeres Caminando por la Verdad* (MCV) Proceso de Memoria liderado por MCV y el comité de impulso a acciones de memoria en la Comuna 13 (C13). En el marco del establecimiento de medidas cautelares en la C13 por parte de la JEP.

9:30 - 10:00 a.m.

- Refrigerio

10:00 a.m. - 1:00 p.m.

- Conversatorio. *¿Qué tienen que ver la memoria y el derecho a la ciudad y al territorio?* Amenazas, retos, alternativas y luchas por la defensa de lo popular.
- Mujeres Caminando por la Verdad. Corporación Jurídica Libertad · Corporación Convivamos · Corporación Sal y Luz

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

- Almuerzo

2:00 - 4:00 p.m.

- Recorrido en la zona nororiental de Medellín. Visita al mural de las víctimas y otros lugares de Memoria.

Miércoles 16 de septiembre: Lugares de memoria y duelo

Los estudiantes de la UAI deberán desplazarse hasta la UdeA para las respectivas actividades académicas.

- **8:00 - 9:30 a.m.**
 - Lugares de memoria y su potencial político en la legitimación de la memoria de territorios afectados por el conflicto armado.
- **9:30 - 10:00 a.m.**
 - Refrigerio
- **10:00 a.m. - 12:00 m.**
 - Charla “Apropiación del espacio y procesos psicosociales”
- **12:00 m. - 1:00 p.m.**
 - Almuerzo
- **1:00 - 6:00 p.m.**
 - Ciudad planeada, recorrido por el centro de la ciudad “Camina pa'l centro”, Café U Incluye, Paraninfo de la UdeA, Plazoleta San Ignacio y Visita Guiada Museo Casa de la Memoria Exposición central: Medellín, memorias de guerra y resistencia.

Jueves 17 de septiembre: Memoria y duelo colectivo

Los estudiantes de la UAI deberán desplazarse hasta la estación San Javier del metro para las respectivas actividades académicas.

- **8:00 - 11:00 a.m.**
 - Centro Cultural Casa Kolacho. Recorrido Guiado por la Comuna 13
- **11:00 a.m. - 1:00 p.m.**
 - Almuerzo
- **1:00 -4:00 p.m.**
 - Encuentro en la galería cementerio. Recorrido por el cementerio y el Memorial de las Ausencias y desplazamiento por el Barrio hacia la galería viva.
 - Recorrido por la galería viva Antonio Nariño, es una frontera invisible que queda en el barrio San Javier donde hay un proceso de memorialización.
 - Conversatorio sobre la relación entre memoria y duelo colectivo.

Viernes 18 de septiembre: Conflicto y paz experiencias rurales

Los estudiantes de la UAI serán recogidos en el hotel a las 7:30 a.m. para iniciar el desplazamiento hacia el Campus Carmen de Viboral

9:00 - 12:00 m.

- Taller Amasando la Paz, Campus Carmen de Viboral.

12:00 m.-1:00 p.m.

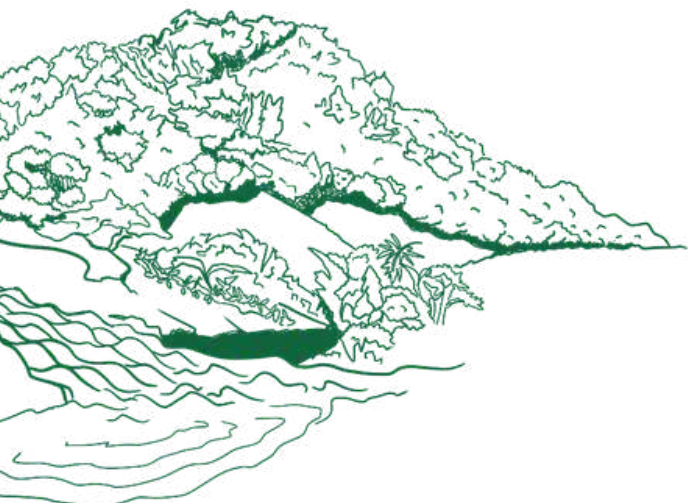
- Espacio libre

1:00 p.m.-3:00 p.m.

- Evaluación y cierre de la fase de inmersión

Sábado 19 de septiembre

- Salida de campo **opcional** al Parque Arví, liderada por el Programa Parccero: Gestores para la Ciudadanía Intercultural y Global
<https://www.parquearvi.org/Paginas/index.aspx>



UAI
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Dirección de Relaciones Internacionales

Valor= US 1450

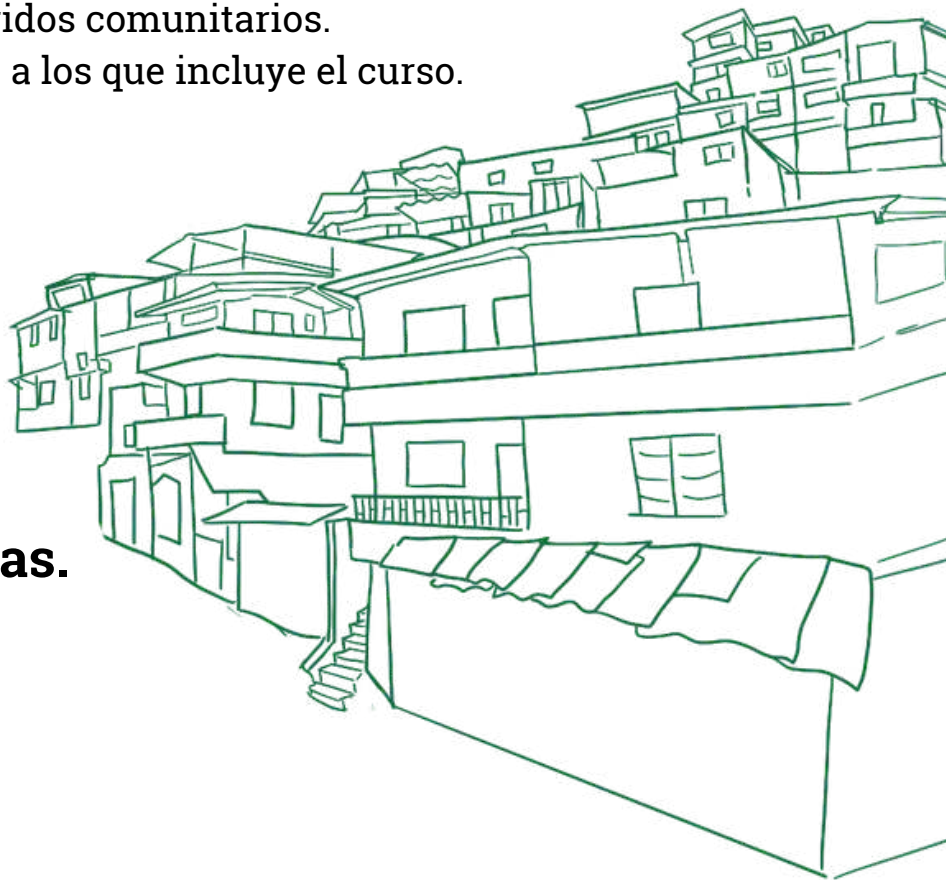
Incluye

- Participación en las actividades académicas del curso corto.
Salidas de campo.
- Alojamiento en acomodación múltiple con desayuno incluido (13 al 19 de septiembre, es decir con salida prevista para el 20).
- Almuerzos.
- Acceso a la programación cultural y académica de la Universidad de Antioquia.

NO incluye

- Tiquete aéreo.
- Transportes y pagos de recorridos comunitarios.
- Cualquier otro rubro diferente a los que incluye el curso.

Cupo 15 personas.



Docentes que acompañarán la inmersión

Nidia Elena Ortíz

Psicóloga, socióloga, Magíster en Psicología de la Universidad de Antioquia. Especialista en Memorias Colectivas, Derechos Humanos y Resistencias de CLACSO y FLACSO (Brasil). Candidata a Doctora en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia. Profesora del Departamento de Psicología de la Universidad de Antioquia en la sede central y en sus seccionales ubicadas a lo largo del territorio antioqueño donde acompaña diversos cursos del programa de psicología, prácticas profesionales y trabajos de grado. Participante del Grupo de Investigación Psicología, Sociedad y Subjetividades -GIPSYS- de la misma universidad en la que junto con otros investigadores adelanta proyectos enfocados en diferentes temáticas: psicología social de la memoria, psicología del duelo, psicología social ambiental, psicología social comunitaria, memoria y duelo colectivo.



María Alejandra Escobar Suárez

Psicóloga feminista y Magíster en Intervención Social, de la Universidad de Antioquia; y especialista en Memoria, derechos humanos y resistencias de CLACSO. Investigadora asociada al grupo Medio Ambiente y Sociedad de la Universidad de Antioquia. Con experiencia en acompañamiento psicosocial a víctimas de desaparición forzada; procesos de investigación e intervención en apropiación de espacios públicos, construcción de memoria, construcción de paz, y prevención y atención de violencias basadas en el género y violencias sociopolíticas.



Instituciones que acompañarán la inmersión

Huellas de barrio:

Es un colectivo derivado de la juntanza entre el grupo de investigación Medio Ambiente y Sociedad de la Universidad de Antioquia y organizaciones y colectivos populares de las comunas 1, 2, 6, 8 y 13 de Medellín, donde a partir de procesos formativos, investigativos, artísticos y culturales se aborda la intervención urbana y la apropiación de espacio público en la ciudad de Medellín. Apostando por la defensa del territorio y la reivindicación de lo popular.

Mujeres Caminando por la Verdad:

Mujeres Caminando por la Verdad es un proceso colectivo de mujeres, madres, hermanas e hijas que buscan justicia, verdad y memoria para sus seres queridos víctimas de desaparición forzada y otros hechos victimizantes en la comuna 13 de Medellín. Son reconocidas por su liderazgo en la solicitud de medidas cautelares y acciones de búsqueda en la Escombrera, ubicada en la C13, Medellín.

Corporación Jurídica Libertad:

La Corporación Jurídica Libertad es una organización de derechos humanos con sede en Medellín que acompaña a víctimas del conflicto armado y de la violencia estatal en la exigencia de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. A través del litigio, la investigación y el trabajo con comunidades, defiende los derechos humanos desde una perspectiva crítica y transformadora. Acompaña al colectivo Mujeres Caminando por la Verdad y su proceso de Memoria.



Ruta de la Memoria MCV

Esta Ruta de Memoria, hace parte de la implementación del proceso integral de memoria: “Propuesta de Memoria para la Comuna 13 (C13) de Medellín” que busca dignificar y contribuir al reconocimiento y garantía de los derechos de las víctimas de desaparición forzada de la Comuna 13 de Medellín, Antioquia; especialmente del colectivo Mujeres Caminando por la Verdad. Este proceso inició como respuesta a la solicitud realizada por la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) a la Gobernación de Antioquia de atender la orden emitida por el tribunal de Justicia y Paz para la construcción de un proceso integral de memoria. Su primera fase consistió en una sistematización de experiencias de memoria en la C13 entre los años 1990 y 2022, que permitió el reconocimiento de experiencias de memoria significativas a partir de los actores, metodologías y sentidos que confluyen en dichas experiencias.

Actualmente la ruta está compuesta por 25 lugares de memoria priorizados a partir de un ejercicio cartográfico que permitió el reconocimiento de lugares asociados al fenómeno de la desaparición forzada y a las estrategias de resistencia y construcción de memoria implementadas en la comuna 13. Además, se plantea ejercicios de apropiación de espacios para la reivindicación por parte de habitantes y para hacer frente a las dinámicas de mercantilización reconocidas por el comité de memoria de la C13 y las organizaciones participantes del proceso integral de memorias como la principal amenaza al patrimonio y tejido social en el territorio.

Corporación Sal y Luz:

Corporación Sal y Luz es una entidad sin ánimo de lucro con sede en el barrio San Javier, Comuna 13 de Medellín, que lleva más de 30 años promoviendo inclusión social, participación ciudadana, equidad de género, memoria histórica, salud y desarrollo comunitario mediante proyectos culturales, educativos y ambientales. Su labor se centra en fortalecer los territorios a través de iniciativas coexistentes como arte callejero, encuentros juveniles y acción comunitaria en barrios populares. Actualmente hace parte del comité de impulso a acciones de memoria en la C13 y del proceso de construcción de Ruta de Memoria de MCV. Además cuenta con su propio semillero de memorias y rutas alternativas para la apropiación de espacios públicos.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Dirección de Relaciones Internacionales

Corporación Mi Comuna:

Corporación Mi Comuna es una organización cultural y comunitaria de la Comuna 2 – Santa Cruz en Medellín. Desde 2009, impulsa comunicación comunitaria, cultura popular, formación participativa y memoria territorial mediante su periódico impreso Mi Comuna 2, la plataforma digital micomunados.com, talleres formativos y la gestión cultural desde la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano. Trabajan por fortalecer redes locales, visibilizar voces barriales y promover el ejercicio crítico de los derechos humanos desde el territorio.

Corporación Convivamos:

La Corporación Con-Vivamos es una entidad sin ánimo de lucro con sede en la zona nororiental de Medellín. Desde 1990, promueve la organización y participación popular en barrios como Bello Oriente, La Cruz y Granjas, mediante educación popular, acompañamiento psicosocial, proyectos comunitarios y comunicación participativa. Su misión se centra en fortalecer redes locales, fomentar procesos de memoria colectiva y avanzar hacia una convivencia basada en derechos, justicia social y desarrollo integral.

Programa Guía Cultural Universidad de Antioquia:

El programa Guía Cultural se encuentra adscrito a la División de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Antioquia, en aras de fortalecer la relación entre la universidad y la sociedad y se constituye en un espacio para la prolongación cultural y el reconocimiento de los patrimonios y de las memorias vivas del pasado de la UdeA. En el recorrido solicitado se hará énfasis en los lugares de las memorias de la Universidad de Antioquia, las esculturas y la diversidad de huellas y marcas territoriales que se encuentran en el campus universitario y que narran una historia, un pasado, que permanecen en el tiempo y permiten comprender los marcos temporales y espaciales de nuestra universidad y de la sociedad.



Centro Cultural Casa Kolacho

Casa Kolacho se encuentra ubicada en San Javier, Comuna 13 de Medellín; es una iniciativa que nace en el año 2009, tras la muerte de Héctor Pacheco, Kolacho, líder comunitario que apoyaba el arte y la cultura como alternativa a la criminalidad. Ese mismo año crearon una escuela de hip hop, como forma de expandir el legado de su líder (Hierro, 2016). Actualmente, jóvenes artistas adelantan diversidad de prácticas entre ellas el rap, el hip hop y el Graffitour, a través de las cuales narran la historia de conflicto armado, construyen memoria y le apuestan a la transformación social (El Espectador, 2015). Particularmente en nuestra visita guiada vamos a realizar el Graffitour, recorrido guiado por alguno de los artistas de Casa Kolacho, el objetivo es que podamos conocer las diversas expresiones artísticas: graffitis, bailes y las huellas territoriales que se ubican en los diversos lugares de la comuna como una forma de resignificar el dolor y el sufrimiento padecidos en este territorio y observar las maneras como el arte se convierte en trabajos de las memorias que permiten elaborar los pasados dolorosos y tramitar procesos de duelo colectivo.

Museo Casa de la Memoria

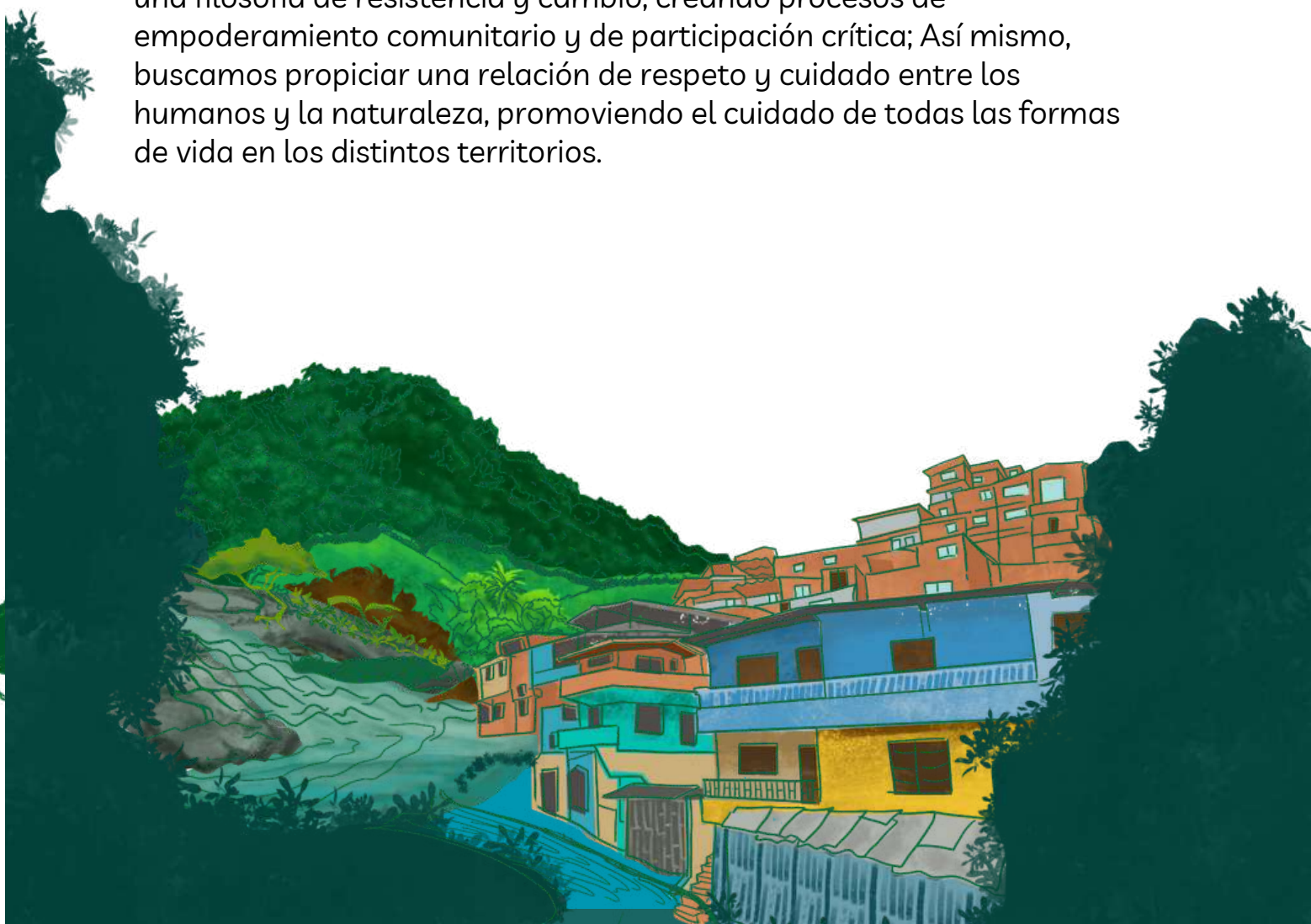
Se realizará una visita guiada por la exposición de la Sala Central, que permite contextualizar históricamente las situaciones de diversos municipios de Antioquia afectados por la violencia. Estableciendo un contraste entre la teoría y la dimensión testimonial. Se abordarán temas como la reparación a las víctimas del conflicto, el carácter simbólico de las prácticas rituales, el perdón, la concepción de territorio. Se emplearán diversas metodologías entre ellas la cartografía, los caminos de las memorias, recursos audiovisuales y conversatorios.



Agroarte

Es un proceso organizativo conformado por los habitantes del barrio San Javier (Comuna 13, Medellín) en el 2002, con el propósito de hacer resistencia a las problemáticas desatadas por la Escombrera -espacio de enterramientos clandestinos de personas que fueron detenidas, torturadas, ejecutadas e inhumadas en este lugar- y las violencias selectivas en la Comuna 13. Desde entonces, hemos generado acciones de memoria y de resistencia en la ciudad en alianza con procesos organizativos de base comunitaria; (víctimas, vecinos, colectivos del mismo territorio y población vulnerable). Esto ha posibilitado la consolidación de procesos de empoderamiento y la disminución de los círculos de la violencia, fomentando ambientes de aprendizaje, convivencia social, y la generación de lugares comunes, en zonas afectadas por el conflicto. Todo esto, a través de metodologías que tienen como pilares la reapropiación del territorio, el intercambio intergeneracional y el fortalecimiento del tejido social.

La experiencia ha definido tres líneas importantes para nosotros: la siembra, la memoria y el arte, que se alimentan a través de procesos de formación, producción -agraria, musical y audiovisual-, comunicación y resistencia simbólica. Mediante una metodología del soñar haciendo y una filosofía de resistencia y cambio, creando procesos de empoderamiento comunitario y de participación crítica; Así mismo, buscamos propiciar una relación de respeto y cuidado entre los humanos y la naturaleza, promoviendo el cuidado de todas las formas de vida en los distintos territorios.





1803

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Dirección de Relaciones Internacionales

