

“Con la luna plena en la cima del cielo estamos”: Traveling Iconographies in the Franciscan Doctrinas of San Antonio de Charcas, 17th–19th Centuries (Peru, Chile, and Bolivia)

2025 - 2026

El proyecto explora la interconexión entre la cultura visual, la predicación y la música en las misiones franciscanas indígenas de Colca (Perú), Altos de Arica (Chile) y Potosí (Bolivia).

A través del análisis histórico e iconográfico, el proyecto investiga las estrategias misioneras en la región y su influencia más amplia en las prácticas de evangelización en los territorios fronterizos.

El proyecto presta especial atención al papel de los comuneros (miembros de la comunidad), los curacas (líderes indígenas) y las mayordomas (administradoras) en la configuración y el mantenimiento de estas dinámicas.



Investigadora Responsable: Magdalena Pereira

Contacto: magdalena.pereira@uai.cl

Financiamiento internacional

Marilynn Thoma Post-Doctoral Fellowship, Thoma Foundation (Dallas, Texas)

THOMA
FOUNDATION