

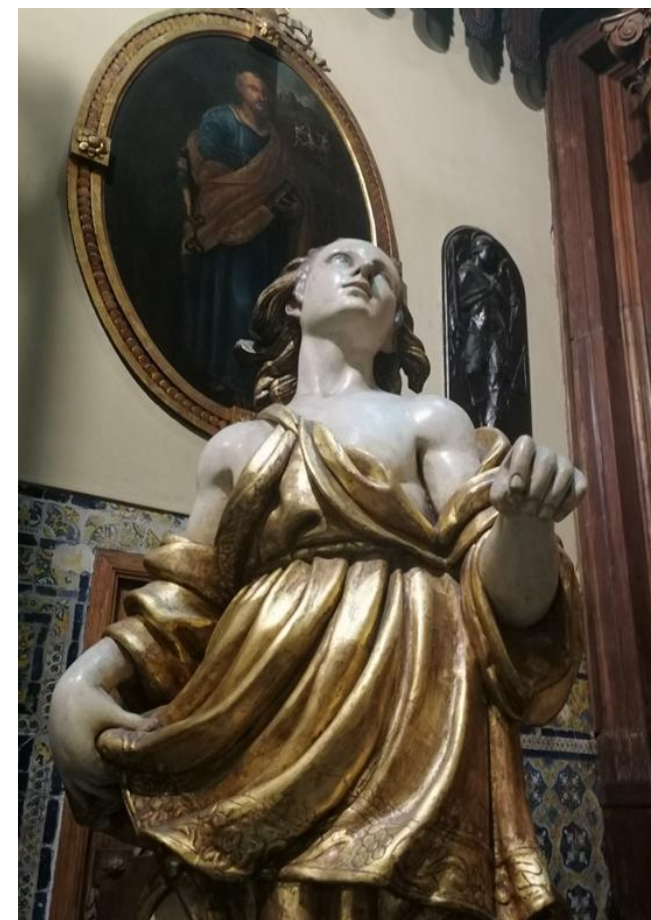
Entre el adorno y el decoro en las iglesias de Buenos Aires, Lima y Santiago

2023 - 2027

El proyecto estudia la ausencia de reflexión acerca del adorno del espacio sacro y entregará una primera comprensión acerca de la evolución y los efectos de este concepto en la pintura, la arquitectura y el mobiliario, tanto en Europa como en América.

Al mismo tiempo, se podrá conocer con mucha precisión la forma que tomó en Buenos Aires, Lima y Santiago la discusión acerca del adorno y el decoro del espacio sacro, así como los efectos de esta discusión en las iglesias.

Finalmente, se entregarán nuevos antecedentes y perspectivas de análisis respecto de muchas iglesias de los siglos XVIII y XIX que no cuentan hasta el momento con una documentación adecuada.



Investigador Responsable: Fernando Guzmán
Contacto: fernando.guzman@uai.cl
Financiamiento nacional
Proyecto ANID, Fondecyt Regular N°1230525