

Ornamented Membranes: Grids in Medieval Churches and Reliquaries

2025 - 2026

El punto de partida del proyecto conjunto son las rejas de hierro decoradas, un grupo de objetos hasta ahora no estudiado pero funcionalmente comparable, que se empleaban en el siglo XII para separar el santuario de la zona laica en las iglesias.

A partir de este conjunto de objetos de la Alta Edad Media, nuestro objetivo es desarrollar una perspectiva medieval más amplia sobre las membranas ornamentales como espacios liminales permeables o semipermeables, y abrir el debate hacia nuevas ideas sobre espacios visuales, arquitectónicos o metafóricos no icónicos de paso, pausa o permanencia.

En la teología de los Padres de la Iglesia, el ornamento se conceptualizó en el contexto espiritual de la inefabilidad divina. Por lo tanto, interpretamos las estructuras ornamentales como «membranas», es decir, como medios de exclusión personal, social y física. Al mismo tiempo, también ofrecen la experiencia de una participación parcial y pueden servir como dispositivos estimulantes para la reflexión del individuo sobre el conocimiento humano de Dios.



Investigadores Responsables: Daniel González y Susanne Wittekind

Contacto: daniel.gonzalez@uai.cl

Financiamiento internacional

Erich Auerbach Institute for Advanced Studies Fellowship (Alemania)



Erich
Auerbach
Institute
for Advanced
Studies