

Virginia Woolf, *Un Cuarto propio*, 1929

Al publicar, en 1929, su ensayo *Un cuarto propio*, Virginia Woolf era una escritora conocida, que ya había publicado dos de sus novelas más célebres: *La señorita Dalloway* (1925) y *Al faro* (1927). En estas novelas, Woolf retrata a mujeres de las clases más privilegiadas, mostrando cómo muchas veces los deseos íntimos de ellas no coinciden con lo que la sociedad espera de ellos. Se ve una confrontación entre los mundos interiores de las mujeres, y las formas y presiones sociales que se ejercen sobre ellas; entre el deber ser y el querer ser.

En 1928, encargan a Woolf que dé una conferencia acerca de “las mujeres y la literatura”. El ensayo *Un cuarto propio*, publicado en 1929, está basado en una serie de conferencias que la autora desarrolló en octubre de 1928 en el Newnham College y el Girton College, ambas universidades femeninas de la Universidad de Cambridge.

Como ella misma relata en su ensayo, ella no supo bien qué hacer con la tarea encomendada: ¿Debía hablar de las novelas escritas por mujeres? ¿O pensar en las representaciones de las mujeres en la literatura? ¿O reflexionar acerca de qué podría ser una literatura específicamente femenina? Tras darse cuenta que no puede responder a estas preguntas, Woolf gira la problemática para poner el acento en la falta de condiciones materiales para la escritura, que habrían padecido las mujeres. Las mujeres no han escrito, plantea, porque no han tenido un espacio para poder hacerlo. Postula Woolf que “para escribir novelas, es necesario que una mujer cuente con dinero y con un cuarto propio”.

Este es el argumento central del ensayo: las mujeres no han sido dueñas de su dinero, y por ello no han contado con las condiciones necesarias por desarrollarse intelectualmente. Han estado abocadas a las labores del hogar, dependiendo económicamente del mundo masculino, no han sido educadas, y, por lo tanto, no han tenido ni espacio ni tiempo para ser creativas.

Andrea Kottow
Departamento de Literatura
Facultad de Artes Liberales
Universidad Adolfo Ibáñez