



FACULTAD DE
ARTES LIBERALES

PROGRAMA

SEMANA DE LA MIGRACIÓN UAI 2025

MEDIOAMBIENTE, MOVILIDADES Y FRONTERAS

26 AL 29
DE AGOSTO
2025

FORMATO
HÍBRIDO/
PRESENCIAL



10
AÑOS



Farmingdale
State College
State University of New York

+
+
+
corporación
cultural
amereida
ciudad abierta

GAM
Centro de las artes, la cultura y las personas



Organizadores:

- Facultad de Artes Liberales UAI
- Dirección de Investigación UAI
- Oficina de Sostenibilidad UAI
- Centro de Estudios Americanos UAI

Invitados y colaboradores de las siguientes instituciones:

- Pontificia Universidad Católica de Chile
- Universidad Finis Terrae
- Farmingdale State College
- La Ciudad Abierta
- Modatima
- Centro Cultural Gabriela Mistral
- Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo -
FONDECYT Regular n°1250633, n°1220637 y n°1231191

La migración no es un fenómeno experimentado exclusivamente por los humanos.

Plantas y animales no humanos, también cruzan fronteras, migran a nuevas zonas y se definen en términos de sus movilidades: la gaviota de Franklin viaja entre Chile y Canadá todos los años; el árbol emblemático del Caribe, el cocotero, es originalmente del Indo-Pacífico; las mariposas monarcas realizan una migración tan larga que requieren varias generaciones para terminarla; y la Agencia de la Organización de las Naciones Unidas para los Refugiados estima que un promedio anual de 21,5 millones de personas se ven obligadas a migrar por razones vinculadas al clima. Este año, la Semana de Migración UAI se dedica a la exploración del tema de Medioambiente, Movilidades y Fronteras para indagar en la compleja relación entre los sistemas socio-ecológicos y las migraciones no humanas y humanas, desde una perspectiva interdisciplinar - Ciencias, Ciencias Sociales, Arte y Humanidades.

MARTES
26
AGOSTO

INSCRÍBETE
AQUÍ

17:00 A 19:00 / SEDE ERRÁZURIZ, SALA NARANJA
AV. PDTE. ERRÁZURIZ 3485, LAS CONDES / MODALIDAD HÍBRIDA

Palabras de Bienvenida:

- Jorge Sanhueza, Director de Vinculación con el Medio UAI.
- Niels Rivas, Decano Facultad de Artes Liberales.

Actividad Inaugural. **Un planeta sobrecargado: crecimiento, crisis y el trasfondo de las migraciones**

Esta actividad inaugural busca abrir la reflexión sobre los fenómenos que, aunque no siempre se abordan directamente en los estudios migratorios, constituyen sin embargo el trasfondo socio ecológico que condiciona la movilidad humana en el siglo XXI. La charla del Dr. Mauricio Lima explorará cómo la dinámica conjunta del crecimiento energético, poblacional, factores ambientales y económicos ha llevado a nuestras sociedades a una espiral de complejidad difícil de sostener. Desde allí, el conversatorio con la Dra. Andrea Casals y el Dr. Mario Díaz nos invitará a dialogar sobre cómo estos procesos globales configuran el mundo en que se desplazan las personas y animales no humanos, y los desafíos que enfrentamos para habitar de manera sostenible un planeta cada vez más tensionado.



Expone:

- Dr. Mauricio Lima. Investigador del Centro de Ecología Aplicada y Sustentabilidad (CAPES), y profesor titular en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Conversatorio:

- Dra. Andrea Casals, Doctora en Literatura y Magíster en Asentamientos Humanos y Estudios Ambientales, actualmente académica de la Universidad Finis Terrae.
- Dr. Mario Díaz, Doctor en Biología, actualmente es profesor de investigación del Departamento de Biogeografía y Cambio Global en el Museo Nacional de Ciencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España.

Organizan y moderan:

- Maxwell Woods, Facultad de Artes Liberales UAI.
- César González, Facultad de Artes Liberales UAI.

Finaliza con un Vino de Honor



MIÉRCOLES

27

AGOSTO

14:00 A 18:00 / CIUDAD ABIERTA DE RITOQUE / MODALIDAD PRESENCIAL

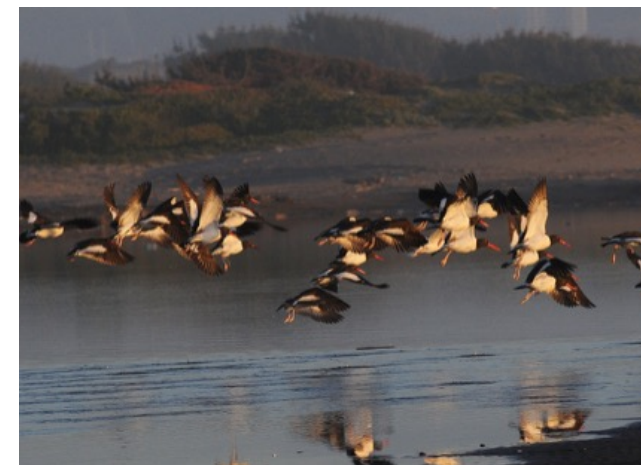
Observando aves migratorias: **un recorrido del humedal de Mantagua**

La Ciudad Abierta de Ritoque es una comunidad utópica constituida por arquitectos, poetas, artistas y científicos en la costa chilena y dedicada a la construcción de una vida urbana fundamentada en la poesía y una conexión con la tierra. Hoy, un biólogo, Sergio Elórtogui, también vive como miembro de la comunidad, y estudia el sistema socio-ecológico del humedal de Mantagua, el cual pasa por el interior del territorio. El miércoles 27 de agosto, Elórtogui realizará un recorrido guiado del sitio para 20 estudiantes de la UAI en el que explica la relación entre las migraciones no humanas que pasan por el humedal y la arquitectura y poesía de la Ciudad Abierta. Como parte del evento, esperamos organizar un concurso de dibujo y fotografía —los cuales los participantes generarán durante el evento— para los estudiantes que asisten el evento.

Organizan:

- Michelle Prain, Facultad de Artes Liberales UAI.
- Maxwell Woods, Facultad de Artes Liberales UAI.

Actividad dirigida a estudiantes



10:00 A 17:30 / CAMPUS VIÑA (AV. PADRE HURTADO 750, VIÑA DEL MAR) – SALA D-311 / MODALIDAD HÍBRIDA

VIERNES
29
AGOSTO

INSCRÍBETE
AQUÍ

Jornada Académica Asociada. **Desplazamientos al Cono Sur: fronteras y movilidad migrante hacia Chile y Argentina (siglo XIX-XXI)**



PROGRAMA

10:00 - 10:30 hrs.	Bienvenida organizadoras: María Angélica Franken, Facultad de Artes Liberales UAI y Chiara De Santi, Farmingdale State College.
10:30 - 12:30 hrs.	Claudia Sandberg , The University of Melbourne, Australia: “Shifting the Center - The German Friend (Der deutsche Freund, 2012)” . Marcelo Garabedian , Universidad de Buenos Aires, Argentina: “Siglo XIX: inmigración española y su prensa periódica en América Latina. Análisis comparativo entre las ciudades de México DF, Buenos Aires, Valparaíso y Santiago de Chile” . Baldomero Estrada , Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: “Escapando del Imperio y Fortaleciendo el Imperio: Migración árabe y británica en Chile a comienzos del siglo XX” . Chiara De Santi , Farmingdale State College, USA: “Dagli Appennini alle Ande in Film: Representation and Collective Imagination of Italian Emigration to Argentina (1916-1959)” .
12:30 - 13:30 hrs.	Discusión
13:30 - 14:30 hrs.	Almuerzo y café
14:30 a 16:30 hrs.	Mario Matus González , Universidad de Chile: “Fundamentos materiales de la comunidad judía en Santiago de Chile, 1920 - 1950” . Robert Kelz , The University of Memphis, USA: “The Migration of Anne Frank to Buenos Aires, Argentina, 1956 - 1959” . Adriana Palomera Valenzuela , Universidad de Santiago de Chile: “Desplazamientos forzados y rutas de extranjeros en Chile durante la represión (1973 - 1975)” . Diana Muñoz Builes , Pontificia Universidad Católica de Chile: “Cuando yo hablaba colombiano, la gente no me pescaba: actitudes y creencias frente al habla migrante en Santiago de Chile” .
16:30 - 17:30 hrs.	Discusión y cierre

19:00 A 20:30 / BIBLIOGAM, CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL / MODALIDAD PRESENCIAL
AV. ALAMEDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 227, SANTIAGO

VIERNES
29
AGOSTO

INSCRÍBETE
AQUÍ

La balada de las sirenas secas: visionado y conversación sobre arte e injusticia hídrica

Comenzaremos la actividad con la visualización del video *La balada de las sirenas secas* (30 min), obra de Patricia Domínguez realizada junto con Las viudas del agua en la provincia de Petorca, uno de los territorios de Chile más afectados por la crisis hídrica y la falta de agua. Después de ver el trabajo audiovisual, conversaremos sobre las relaciones entre los conflictos socioambientales, las migraciones humanas y no-humanas, las comunidades locales y el papel de las artes en el contexto del daño ecológico.

Invitados:

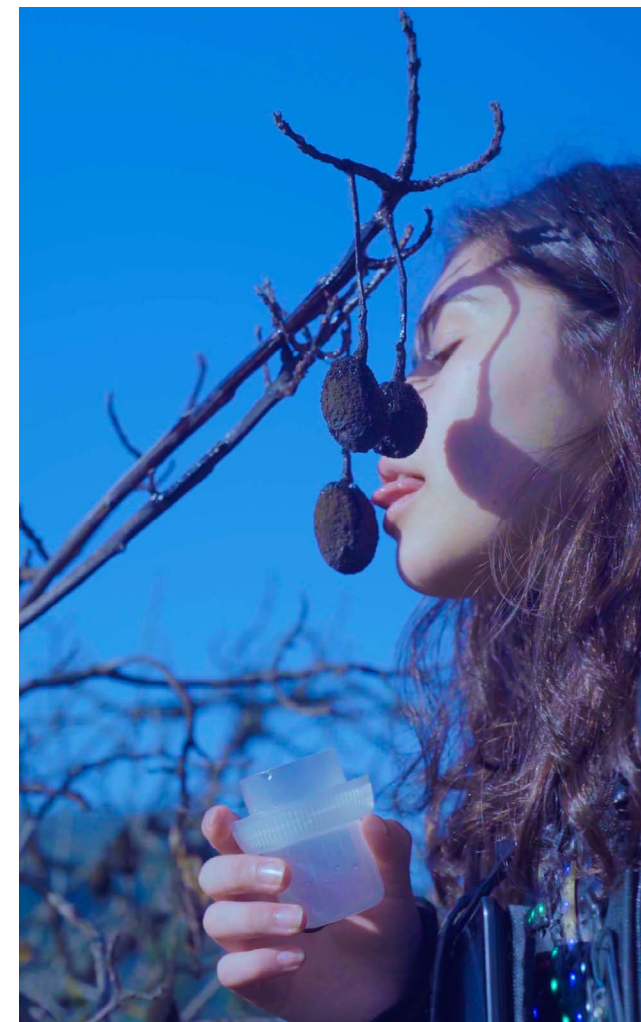
- Patricia Domínguez, artista visual.
- Raquel González, educadora e integrante de Modatima Petorca.

Organiza y modera:

- María José Barros, Facultad de Artes Liberales UAI.

Actividad abierta.

Finaliza con un Vino de Honor





FACULTAD DE
ARTES LIBERALES

PROGRAMA

SEMANA DE LA MIGRACIÓN UAI 2025

MEDIOAMBIENTE, MOVILIDADES Y FRONTERAS



10
AÑOS



Farmingdale
State College
State University of New York

+
+
+
corporación
cultural
amereida
ciudad abierta

GAM
Centro de las artes, la cultura y las personas

